cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Sandrynn Howson-Tousignant
https://www.cadre21.org/membres/7096d7daf46697fa49695eae

Date d'obtention : 2024-09-25 14:25:43

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

Le projet pédagogique s’est déroulé sur une période de 10 jours dans une classe du préscolaire. L’intention pédagogique derrière était d’amener les enfants à explorer la diversité culturelle autour du monde. Ce fut une belle expérience à laquelle les enfants ont apprécié prendre part. Il s'agissait également d'une façon pour moi de transmettre l'une de mes passions aux enfants en leur enseignant des éléments de la culture qui me parle également. Ainsi, trois activités principales ont été réalisées en plus de 6 ateliers en rotation. J'ai eu la chance d'avoir des enfants qui étaient issus de différentes régions du monde : Chine, Pérou, Moyen-Orient, Moldavie, Japon et Canada.
En guise de mise en situation, j’ai d'abord présenté aux enfants un globe terrestre, un élément auquel ils étaient familiers. Je leur ai demandé de me nommer ce qu'ils remarquaient et ce qu'ils connaissaient. Ils m’ont alors ressorti les principales caractéristiques qu’ils voyaient ou savaient de l’objet ; forme ronde, planète Terre, pays. Par la suite, j’ai demandé aux enfants ce qu’ils connaissaient si je leur mentionnais ''Voyage autour du monde''. Nous avons construit la première carte conceptuelle en collaboration à partir de leurs savoirs. Ce fut un moment très spécial pour les enfants de voir construire une carte de leurs savoirs et de la voir progresser au fur que les journées passaient.
La thématique en soi regorgeait de différentes possibilités afin de discuter et présenter de la culture aux enfants : les pays, les drapeaux, le métier de pilote, les différents monuments, la carte postale. Les vidéos présentées ainsi que les albums jeunesses lues ont permis de présenter des auteurs et comédiens ou autre éléments culturels pertinents.
J’ai grandement apprécié la curiosité des enfants et leur désir d’apprendre. C’était un vrai bonheur de partager mes journées avec des enfants qui voulaient toujours en apprendre davantage et qui voulaient ‘partir en voyage’ chaque jour, visiter différentes parties du monde.
La dimension culturelle a su regrouper les cultures premières des élèves afin de bonifier les cultures générales des autres enfants de la classe. Ensemble, nous avons créer une zone de partages et d'échanges stimulants et enrichissants pour tous. Ainsi, chacun des élèves se sentaient une partie intégrante de la classe.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Je considère que la thématique du projet a été captivant pour les enfants, il s’agit également d’une thématique pouvant prendre différentes directions dépendamment des connaissances des enfants. Avoir plus de temps, j’aurais fait un safari/voyage dans la classe en faisant un jeu de rôle avec les enfants. Également, j’aurais aimé situer l’origine des enfants avec leurs photos sur une carte du monde. Je crois qu’il aurait fallu que je me concentre sur une thématique moins large, soit des pays, pour éviter que ce soit trop vague et large comme sujet pour des enfants du préscolaire.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

À la suite de l'expérience, je retire l'importance de l'intégration de la culture dans les apprentissages afin de susciter l'intérêt et la curiosité des élèves. J'ai également remarqué le transfert de leurs nouveaux apprentissages lors des jeux symboliques et lors des moments de récréation avec les élèves des autres groupes.

La planification est également une partie importante de la pratique de l'enseignant passeur culturel afin d'identifier les pistes à intégrer et à s'assurer d'avoir un fil conducteur entre les différents acquis. Conjointement, je retire qu'il faut savoir s'adapter malgré la planification faite avec les nouvelles informations que les enfants nous apportent, donc être flexible.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Series-dateliers-Projet-pedagogique.docx
- Partie-B-Projet-pedagogique-Stage-2.docx
- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/258-19e23d962b3da8ec4efb3fed187ec24a/2024/09/Partie-A_Projet-pel□dagogique_2022.docx_dagogique_2022.docx