

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 2 – Architecte



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d'approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:

Badge attribué à : voghel-elyne-courrier-uqam-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/voghel-elyne-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-25 02:15:02

# Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?  
- Comment avez-vous réussi à faire briller la culture?

Le thème en soi est en lien avec la culture. À chaque activité que j'avais planifiée, j'ai fait un lien avec la culture. Pour la première activité, j'ai parlé de l'histoire du P'tit train du Nord. J'ai présenté aux enfants différentes sortes de train et j'ai également parlé de l'auteur et de l'illustratrice du livre. Pour la seconde activité, j'ai parlé du télégraphe et du code morse. J'ai également envoyé une feuille d'information sur le code morse à la maison afin que les parents puissent en parler avec leur enfant. La dernière activité a été sur les animaux du Québec, je leur ai présenté un artiste, Claude Thivierge, qui peint de magnifiques œuvres sur les animaux. En ajout à mon projet pédagogique, nous avons eu la chance de rencontrer l'artiste en zoom, Isabelle Charbonneau. Elle nous a expliqué son métier et elle a dessiné devant les enfants sur sa tablette graphique. Les enfants ont donné des idées pour un personnage et Isabelle, l'illustratrice, l'a créé spécialement pour eux. Nous avons pu l'imprimer et le colorier par la suite.

Le plus grand impact a été de les entendre parler de ces activités ou même de l'illustratrice après que nous les ayons vécues. Ils ont adorés faire les activités et d'apprendre sur le sujet des trains par exemple.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Retour sur l'activité 1 vécue avec les enfants :

J'ai émis mes consignes clairement et les enfants les ont très bien respectées. Un seul enfant pour qui c'était plus difficile et j'ai dû intervenir avec lui. Certains enfants n'ont pas aimé que d'autres enfants placent leurs mains sur leurs épaules. J'ai dû intervenir sur ce point en leur mentionnant qu'ils devaient déposer leurs mains doucement et non appuyer fermement.

Retour sur l'activité 2 vécue avec les enfants :

Les enfants étaient très fiers d'eux lorsqu'ils réussissaient à déchiffrer le code secret. Pour certains, cela a été un peu plus difficile pour s'organiser, mais la majorité savait comment chercher. Je leur montrais les symboles qui étaient dans leur code secret et ensuite, ils cherchaient sur une autre feuille que j'avais préparée. Cette deuxième feuille avait tous les symboles du code morse associés aux lettres de l'alphabet. Une des enfants du groupe sait déjà lire et écrire. Alors, je lui ai donné un défi. Elle a écrit des mots en code morse et je devais les déchiffrer. Elle était très fière de cet exercice.

Retour sur l'activité 3 vécue avec les enfants :

Les enfants ont vraiment aimé se promener dans la classe avec leur planche à pince et leur crayon pour aller faire leur appréciation d'œuvre d'art. J'avais simplifié la feuille d'appréciation pour les aider. Ils devaient seulement ajouter le sourire au personnage pour indiquer comment ils trouvaient la peinture. Ils ont aimé les œuvres d'art et ont appris de nouveaux noms d'animaux comme le grand héron et le cerf de Virginie.

Un élément à parfaire :

Prendre plus le temps d'expliquer comment ils doivent travailler en équipe pour le décodage du code secret. Je suis passée rapidement sur ce point lors de mes explications et je pense que cela les aurait guidées davantage, car je suis retournée voir plusieurs petites équipes pour les orienter. Certains avaient besoin d'aide pour chercher les symboles et les lettres et aussi pour retranscrire sur la feuille du code secret.

Un autre point à parfaire pour une de mes activités a été celui du train. J'avais un enfant avec des particularités que j'ai pris soin de séparer d'un autre enfant avec qui c'était plus difficile. Cependant, pendant le trajet, il s'est désorganisé et j'aurais dû le prendre pour l'amener près de moi. Cela m'aurait permis de m'assurer d'un meilleur contrôle. La TES nous suivait pour prendre des photos et c'est elle qui s'en est occupée. Pour prévenir, j'aurais pu le mettre à côté de moi tout au long du trajet.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Des aspects positifs de ce projet :

Le p'tit train du nord dans les Laurentides est un aspect de notre histoire au Québec. Il a aidé une région à se connecter à la grande ville, Montréal. Le livre jeunesse Le P'tit train du Nord que j'ai exploité, raconte une partie de l'histoire de notre province à l'aide d'un des chemins de fer très connu. Les passagers du train qui se retrouvaient dans le livre sont plusieurs types d'animaux du Québec. De plus, ils ont découvert un ancien moyen de communication qui est le télégraphe et ils ont également été capables de déchiffrer du code morse pour trouver le message secret. Les enfants ont aussi connu une auteure et une illustratrice du Québec, Isabelle Charbonneau.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Projet-pedagogique\_Badge-2\_Architecte.docx