cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Juliette Prudhomme
https://www.cadre21.org/membres/e3d9b07f151a4220d2a702e0

Date d'obtention : 2024-09-23 19:00:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

J'ai remarqué que les élèves étaient beaucoup plus engagés dans l'activité de conscience phonologique après avoir aborder un repère culturel. Tous les élèves ont participé activement à l'activité proposé sur les lettres. De plus, durant la causerie et la présentation sur l'observatoire du Mont-Mégantic, le regard des élèves étaient illuminés et chacun voulait partager ses expériences (culture première). J'ai réussi à aller susciter un réel intérêt chez les élèves en leur posant des questions sur leurs expériences en lien avec notre sujet et en les menant plus loin en ajoutant des informations intéressantes (culture seconde).

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si je pouvais revivre la même activité avec les élèves, je laisserais d'avantage de temps pour la portion de la culture dans l'activité, puisque les élèves voulaient tous participer à répondre à mes questions et partager leurs expériences à eux avec les observatoires et les étoiles! Malheureusement, j'étais plus serré dans le temps, donc je n'ai pas pu approfondir autant que leur curiosité aurait voulu!

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je remarque que même si les enfants sont en maternelle, ceux-ci sont très intéressé par la culture. J'aurais pensé qu'il serait plus difficile d'intégrer celle-ci à mes pratiques d'enseignante en maternelle, mais je me suis trompée. En partant du bagage des élèves et de ce qui est proche d'eux, ceux-ci sont autant sollicité par la culture que les plus grands. De plus, ce que nous avons fait ensemble, les élèves en reparle même après l'activité, donc je constate que les apprentissages restent mieux et sont plus significatifs pour les élèves quand on inclue l'approche culturelle.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Aplhabet-majuscule-etoiles.pdf
- planification-culture.docx

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org