CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d’approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:
Badge attribué à : bitouche-anissa-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/bitouche-anissa-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-21 16:07:01

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?
L'engagement accru, les élèves se sentent concernés et connecter à leur propres culture.
2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?
Je change le plat traduction par une spécialité du pays, ce qui peut être un sport, un vêtement ou autre !
3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?
La discussion peut aider les élèves à surmonter plusieurs obstacle et une activité qui integre la culture première et seconde de l'élève comme celle-ci peut être très bénéfique.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
0_activite-culturelle.pdf