

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d'approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:

Badge attribué à : kf491990-ens-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/kf491990-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-20 23:45:39

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les enfants d'âge préscolaire ont appris plusieurs informations sur la culture du Québec, sur la culture de leur province. Ils étaient heureux et parfois surpris de certains faits. Certains m'ont dit être contents de faire un original comme bricolage, car il savait maintenant l'importance de cet animal pour le Québec. Je les ai vu fiers de leur province. Ils se sont sentis interpellés par l'activité du début à la fin de celle-ci. Aussi, lorsqu'on a compté toutes les choses qu'on savait maintenant sur la culture québécoise, les enfants étaient très fiers du résultat.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si l'activité était à refaire, je choiserais un documentaire sur le Québec qui est moins long. Le documentaire jeunesse contenait beaucoup d'informations, mais la lecture était plutôt lourde pour des enfants du préscolaire. Je pourrais alors prendre un documentaire jeunesse plus court ou plusieurs livres de littérature jeunesse afin de recueillir le plus d'informations possibles sur le Québec. Ainsi, je garderais l'attention des enfants sans pour autant les surcharger d'informations.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Grâce à cette expérience, je comprends l'important d'intégrer la dimension culturelle aux différents apprentissages des enfants et des élèves. Cela rend les notions plus intéressantes pour les élèves et moi-même. Les apprentissages sont aussi plus signifiants, puisque les élèves comprennent d'où elles viennent et/ou leur importance dans la vie de tous les jours.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Planches-cartes-Bingo.pdf

Carte-conceptuelle-Quebec.pdf

Activite-culturelle2.docx