cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Marie-Eve Giroux
https://www.cadre21.org/membres/260b00956ae626ef4cb3cd6b

Date d'obtention : 2024-09-20 18:26:32

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

En faisant l'activité, l'élève devient l'auteur de son récit. La thématique de l'espace vient donner un lieu à l'histoire de l'élève. Celui-ci doit donc reprendre les connaissances qu'il a vu sur les éléments de l'espace. Pour ceux qui ont une moins grande connaissance, nous allons faire une tempête d'idées de se que nous pouvons retrouver dans l'espace.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

La prochaine fois, avant de commencer cette activité d'écriture, je vais faire une brève capsule de l'espace. Je disposerais des livres de cette thématique aux élèves afin que ceux-ci puissent avoir une multitudes d'informations. Je montrerais des vidéos d'astronaute et de machinerie utile pour la vie en espace. De cette manière, lors de la tempête d'idées, ils auraient davantage de ressource pour nommer des éléments dans l'espace. De plus, plutôt que de simplement faire la tempête d'idée à l'oral, j'écrirais les mots au tableau et les laisserait affichés lors des moments de rédaction.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

La participation des élèves étaient incroyables. Ils étaient très impliqués à la situation d'apprentissage puisqu'en fin d'année, ils feront une classe verte. De plus, la façon de procéder en collaboration avec les autres étaient très motivante pour les élèves. Il sont appris des techniques de communication.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Planification-projet-decriture-Marie-Eve-Giroux.pdf

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Site Web

https://www.canva.com/design/DAF_8ZiUctg/9uEUz33wY2bC6Mo9Ne6AJA/edit?utm_content=DAF_8ZiUctg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton