cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Amali Chamoun
https://www.cadre21.org/membres/575b4102c6c6b8d2dfe5e7f4

Date d'obtention : 2024-09-20 18:20:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

En fait, l'activité elle-même est très ludique et amusante pour les enfants du préscolaire. Toutefois, il est très pertinent d'intégrer un repère culturel pour que l'activité devienne plus signifiante. En présentant un artiste qui fait des oeuvres similaire à celle de l'activité, les enfants étaient motivés à faire de leur mieux. Ils étaient très impressionnés des oeuvres de l'artiste et les trouvaient très drôles. Le fait de présenter des oeuvres de clown et quelques autres oeuvres de cirque en élément déclencheur était une bonne stratégie pour piquer leur curiosité. Quelques élèves voulaient même explorer plus d'oeuvres de l'artiste. Puis, pour mieux les orienter, j'ai laissé les oeuvres de l'artiste projetées au TNI pendant l'activité. Je les sentais très investis dans le bricolage et surtout très fiers de leurs efforts. À la fin de l'activité, je les ai accrochés dans le babillard à l'extérieur de la classe et ils étaient chacun très fiers de trouver leurs oeuvres affichées et de les comparer avec celles de Karel Appel !

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Honnêtement, je crois que l'activité s'est très bien déroulée. Le fait de présenter un artiste relié au bricolage a eu un effet positif dans l'engagement et la motivation des élèves. Toutefois, si j'avais à refaire l'activité, je crois que j'essayerai de trouver un autre artiste à présenter en phase de préparation. Pas nécessairement un artiste qui fait des oeuvres de cirque, mais un artiste qui fait davantage de collages avec des formes géométriques. Ainsi, les élèves pourraient avoir un repère culturel plus général et un autre plus précis par rapport à la technique de collage. De plus, comme phase d'intégration, je ferai un retour sur l'artiste, plus précisément une appréciation avec les élèves sur les oeuvres de Karel Appel: est-ce que vous avez aimé les oeuvres de Karel Appel ? Pourquoi ? Quelles sont vos préférées, vos moins préférées ? Que ressentez-vous lorsque vous regardez ces oeuvres ? Etc...

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a réellement fait comprendre que la culture intégrée dans les activités et les apprentissages permet aux élèves de se sentir plus engagés et motivés. En effet, j'ai vu les bons effets de présenter quelque chose qui piquerait la curiosité des élèves. Ils avaient envie d'en voir plus sur l'artiste et sur les oeuvres, puis ils voulaient essayer de faire le bricolage comme Karel Appel. Intégrer des repères culturels a rendu le bricolage plus significatif et surtout plus ludique pour les enfants du préscolaire. De plus, j'ai également remarqué que pour moi, l'enseignante, je me sentais plus motivée de présenter cette activité. J'avais beaucoup plus de plaisir à en apprendre plus sur l'artiste en même temps que les élèves ! Puis, après le dîner, les élèves me parlaient encore de Karel Appel et de ses oeuvres qu'ils trouvaient très drôles. Ce sont donc des repères culturels qui marquent les enfants, qui leur permettent de vivre des émotions variées et qui rendent les travaux scolaire plus amusants. C'est réellement important d'inclure la culture dans le quotidien des élèves et de toujours essayer de piquer leur curiosité. Comme ça, ils ne perdront jamais le goût de la culture et le goût d'apprendre.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Capture-decran-le-2024-09-18-a-15.28.10.png
- Cadre-21-Passeur-culturel.docx