

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : LAURIE-Anne COUPAL

<https://www.cadre21.org/membres/2d5c1fc164cf56705047ad7b>

Date d'obtention : 2024-09-20 01:50:14

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Je crois que l'intégration de la dimension culturelle dans cette activité a eu un impact significatif sur les élèves.

Tout d'abord, elle a renforcé leur sentiment de fierté et d'appartenance. En découvrant qu'un astronaute vient du Québec, comme David Saint-Jacques (tout près de notre ville en plus), les enfants ont pris conscience que des personnes de chez eux peuvent réaliser des exploits extraordinaires. Cela permet aux élèves de voir qu'ils peuvent rêver grand et accomplir de grandes choses.

L'activité a aussi permis de comprendre l'importance de la collaboration. En apprenant que des astronautes de différents pays travaillent ensemble dans l'espace, les élèves ont compris que la coopération entre les cultures est essentielle pour accomplir des projets d'envergure. Cela a permis aux élèves d'avoir une ouverture sur le monde.

Finalement, cette connexion avec leur culture a rendu l'activité plus engageante pour les élèves. Ils se sont sentis plus motivés à participer, car le contenu leur paraissait plus pertinent et proche de leur vécu.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Nombre de période: J'ai intégré beaucoup d'éléments culturels dans mon parcours moteur. Dans le futur, je ferais cette activité sur plusieurs jours. Une journée on parle de David Saint-Jacques, des centres spatiale, etc. L'autre journée on fait le parcours moteur. Cela leur aurait permis de mieux assimiler les informations reçu et de comprendre encore mieux notre jeu de rôle d'astronaute lors du parcours.

L'organisation et la gestion de la classe : J'ai placé mon parcours avant le début de la journée. À leur arriver, les enfants ont défait leur sac comme à l'habitude. Au lieu de regarder des livres à leur place, ils les ont regardés au tapis de rassemblement. La gestion du groupe a bien été, je me suis sentie en contrôle tout au long de l'activité. À refaire, je ferais l'activité dans le gymnase afin de rendre le parcours encore plus grand, les élèves auraient développer davantage leur côté moteur.

La participation des enfants : L'activité s'est bien déroulée, les enfants ont vraiment bien participé. Ils ont beaucoup aimé les petites cartes d'astronaute avec leur photo, le sentiment de fierté se ressentait.

Autres commentaires : Activité très amusante, à refaire. Le matériel a été réutilisé dans le coin symbolique [casques, réacteurs et cartes d'astronaute]. Les enfants réinvestissent les apprentissages faits pendant l'activité dans leur jeu symbolique. Les traces de pas ont été installées dans le fond de la classe pour permettre aux enfants de sauter ou de marcher en apesanteur comme Neil Armstrong. Les étoiles sont disponibles pour jouer dans le corridor avec des affiches de constellations autour. Finalement, la lumière qui fait des étoiles au plafond est réutilisée lors des périodes de relaxation afin de se sentir dans l'espace. Les enfants peuvent donc continuer leurs apprentissages culturels avec le jeu.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Plusieurs apprentissages ressortent de cette expérience. Tout d'abord, j'ai constaté l'importance de rendre des sujets parfois complexes, comme l'exploration spatiale, plus accessibles aux élèves en parlant de personne proche de nous, comme David Saint-Jacques. Cela a permis aux élèves de se sentir plus concernés et intéressés par le sujet. Ils étaient tellement contents de constater que leur lieu de résidence sur la carte était tout près de celui de M. Saint-Jacques. Ensuite, j'ai vu que l'aspect ludique et interactif de l'activité a renforcé leurs apprentissages. Les enfants ont pu s'approprier ces connaissances culturelles et les appliquer dans différents contextes de jeu. Les jours suivants, les jeunes reproduisaient le monde spatial et utilisaient le langage que nous avons vu ensemble.

En bougeant et en jouant, je trouve que les enfants ont mieux retenu les concepts liés à l'espace. Cette expérience m'a montré à quel point le mouvement et le jeu sont des outils efficaces pour faciliter l'apprentissage chez les jeunes enfants. J'ai aussi appris que même à un jeune âge, les élèves peuvent s'intéresser à des sujets complexes si on les adapte à leur niveau de compréhension. Par exemple, en simplifiant l'idée de coopération entre pays dans l'espace, ils ont pu comprendre le concept de travail d'équipe lors du parcours.



cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org



Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SDA-Decouverte-de-lespace-avec-David-Saint-Jacques-astronaute-quebecois.pdf](#)