cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Danielle Paulin
https://www.cadre21.org/membres/2a38981e17e9392bc5aae0b2

Date d'obtention : 2024-09-18 21:15:06

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la culture dans cette activité d'art permet de donner du sens à celle-ci aux yeux des enfants. Non seulement les enfants ont appris ce qu'était le métier d'artiste, mais ils ont aussi appris d'où venait le sirop d'érable, pour ensuite parler de la feuille d'érable, emblème du Canada. Lorsque qu'est venu le moment de colorier les feuilles d'érables, les enfants savaient non seulement pourquoi nous faisions des feuilles d'érables (pour recréer les tableaux d'un artiste québécois), mais pouvaient aussi faire des liens entre le feuille dessinée et le symbole qu'elle représente au Canada.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je crois que je passerais plus de temps à parler du métier d'artiste. Pour certains, cette activité était leur premier contact avec ce métier. Ainsi, pour intégrer encore plus les différents éléments de culture qu'apporte ce métier, il aurait pu être intéressant de comarer différents artistes. Ainsi, nous oaurions pu explorer les différences entre les artistes des différentes régions du monde, mais aussi voir les différents types d'art que peut créer un peintre.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je comprend que la partie culturelle de cette activité est primordiale à la compréhension de celle-ci. Sans les éléments culturels, il ne s'agit que d'une activité où nous dessinons des feuilles. Je peux aussi constater que ce sont souvent les différents liens culturels que nous pouvons faire à travers une même activité qui va chercher l'Attention et l'implication des élèves dans l'activité. La cutlure n'a pas de limite. Cela signifie que, peu importe quel est l'élément culturel inital, il est toujours possible d'amener la discussion ailleurs et d'explorer encore plus la culture et même de créer des activités dans d'autres matières, tout en concervant ces éléments culturels. Les enfants peuvent ainsi faire des liens entre la vie à l'école et leur quotidien.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Activite-culturelle1.docx