cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Anthony Carenzi
https://www.cadre21.org/membres/fb816a1c098b57060d9993c5

Date d'obtention : 2024-09-18 19:43:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Dans cette activité que j'ai pu vivre avec mon groupe de préscolaire 5 ans, j'ai pu leur faire découvrir Arcimboldo, un artiste italien du 16e siècle. Dans un premier temps, les élèves étaient amenés à réagir sur l'artiste qui leur était présenté en effectuant une appréciation globale des œuvres de cet artiste par l'entremise d'une notation simple, en plus de cerner trois éléments qui, selon eux, sont importants dans les œuvres d'Arcimboldo. Dans un second temps, les élèves étaient amenés à produire un autoportrait en se fiant aux méthodes de l'artiste présenté.
Lors de la présentation de l'artiste, j'ai pu facilement intégrer la culture simplement par la présente d'Arcimboldo, mais aussi en présentant aux élèves la provenance de l'artiste (Italie), en les situant sur une carte géographique, et en présentant rapidement la période artistique dans laquelle Arcimboldo s'inscrit. J'ai aussi pu établir des liens entre d'autres repères culturels que les enfants connaissaient déjà, l'artiste Keith Haring.
Ainsi, je pense que l'impact qu'a eu cette activité sur les élèves était considérable. En effet, les enfants étaient investis dans l'activité et participait activement lors de la présentation de l'artiste, établissant des liens entre les connaissances qu'ils détenaient déjà et celles qui étaient en train de construire. Un autre indicateur de l'impact qu'a eu ce repère culturel est la fiche d'appréciation que les élèves ont pu réaliser suite à la présentation, tout comme l'autoportrait qu'ils ont produits.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si je devais refaire cette activité à nouveau, je pense que je la réaliserait sur plus de temps. Je prendrais le temps de présenter l'artiste, comme j'ai pu le faire, mais je proposerais aussi aux élèves un album de littérature jeunesse sur le sujet, ou bien je prendrais des périodes en classe dédiées à l'analyse de certaines de ses œuvres. Ainsi, en présentant aux enfants des tableaux qui peuvent être étudiés en groupe, il serait possible d'entrer plus en profondeur sur les techniques de création et de lier la culture première des élèves à la culture qui leur est présentée en classe.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

En planifiant l'activité sur Arcimboldo, je craignais que les élèves soient moins investis vu l'époque dans laquelle l'artiste vivait. J'appréhendais un peu le fait que certains élèves auraient pu se sentir moins interpelés par le sujet, vu l'époque plus éloignée de la leur. Par contre, à ma grande surprise, tout le groupe était actif dans les apprentissages et participait activement à l'activité, et ce à chaque période. J'ai donc pu apprendre que si une activité est bien présentée, et que les repères culturels choisis sont bien amenés, les enfants seront très souvent investis. En effet, si le repère culturel proposé au groupe est bien présenté, ceux-ci seront interpelés et participeront aux activités proposées.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Autoportrait-a-limage-dArcimboldo.jpg
- Fiche-dappreciation.jpg