cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Samuel Rivest
https://www.cadre21.org/membres/8dbb037d05b5df9302d0a039

Date d'obtention : 2024-09-18 16:13:41

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

Cette activité a vraiment mis en scène plusieurs éléments culturels. En effet, nous avons parlé de plusieurs peintres, nous avons parlé de différentes œuvres et des émotions reliées à celles-ci. De ce fait, les élèves ont tout de suite été captivés par cette activité, car ils faisaient des liens avec des tableaux qu'ils avaient vu ou bien des cadres présents dans leur maison. En outre, les élèves ont découvert des artistes qu'ils ne connaissaient pas et ils ont compris toute la complexité artistique nécessaire à la réalisation d'une œuvre d'art. Finalement, ils ont peint le panier de fruits qu'ils voyaient, donc ils ont eu à activer leur créativité afin de repeindre à la manière d'une artiste célèbre, en y ajoutant leur touche personnelle. Bref, je crois que l'aspect culturel de l'activité a créé un pont entre une activité aussi classique que la peinture à un acteur important de la scène artistique. En effet, j'ai mieux compris l'importance d'intégrer des aspects culturels dans mes activités, non seulement pour qu'ils acquièrent de nouvelles connaissances, mais car cela pique vraiment leur curiosité et ils ont toujours envie d'en apprendre davantage.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Si cette activité était à refaire, je crois que j'aurais choisi comme thème principal un peintre du Québec. En effet, bien que Claude Monet soit un artiste incontournable, j'aurais pu mettre en lumière un artiste de chez nous. À ce propos, je tiens à préciser que nous avons tout de même évoqué plusieurs artistes québécois tels que Paul-Émile Borduas, Jean-Paul Riopelle, Marc-Aurèle Fortin, etc. Par contre, en mettant davantage en scène ces artistes d'ici, j'aurais pu faire des liens avec l'histoire du Québec en traitant de la Grande Noirceur, du Refus Global par exemple. De plus, je trouve que le Québec a une identité culturelle unique et tellement riche, il est important de mettre en lumière ces acteurs importants de la scène artistique. Bref, si c'était à refaire, je mettrais le Québec en premier plan, d'autant plus que les jeunes d'aujourd'hui semblent plus désintéressés à la culture québécoise en ayant accès à des plateformes leur permettant d'avoir accès à la culture de partout dans le monde. Par ailleurs, j'aurais pu laisser plus de temps de paroles à certains élèves pour qu'ils parlent de leur culture première. Effectivement, comme il s'agit d'une classe multiethnique, je suis persuadé que nous aurions fait des découvertes enrichissantes.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Mon expérimentation consistant à animer un atelier de peinture inspiré par Claude Monet m'a offert des révélations enrichissantes sur l'engagement des élèves envers la culture. J'ai constaté avec plaisir à quel point ils étaient enthousiastes à l'idée de découvrir l'impressionnisme et d'explorer des techniques de peinture qui leur étaient nouvelles. Cette activité a également mis en lumière la facilité avec laquelle les élèves établissent des liens entre leurs différentes cultures, ce qui a enrichi nos échanges. Il est devenu évident pour moi qu'inclure des repères culturels dans nos activités pédagogiques est essentiel. Cela non seulement capte leur intérêt, mais cela leur permet également de mieux comprendre le monde qui les entoure. Le quotidien regorge de références culturelles, qu'il s'agisse de traditions, d'œuvres d'art ou de récits. Il suffit simplement de prendre le temps de les identifier et de les aborder en classe. Cette expérience m’a donc rappelé l'importance d'une approche éducative qui valorise la culture sous toutes ses formes, tout en suscitant la curiosité et l'épanouissement des élèves. Ainsi, chaque activité devient une opportunité d'enrichir leur compréhension du monde, tout en célébrant la richesse de leurs propres histoires.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- activite-culturelle-badge-2.docx