

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : Ève Paquette

<https://www.cadre21.org/membres/f7fb05ac4a170317b8ce6b94>

Date d'obtention : 2024-09-18 14:29:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Dans le cadre de la thématique sur les pirates, les enfants de maternelle ont dû créer leur propre livre de pirate. Avant de débiter le projet, j'ai présenté le livre "comment les pirates changent les couches" en parlant aux enfants de l'auteur du livre et de l'illustrateur. De plus, après la lecture du livre, les enfants ont pu découvrir de nouveaux termes sur la thématiques des pirates (ce qu'ils mangent, ce qu'ils portent). Nous avons pris le temps de mieux comprendre ces termes et leur utilité. Le fait de présenter en profondeur l'auteur et l'illustrateur du livre à motivé les élèves à se mettre dans leur position, car c'était à leur tour de créer leur propre livre sur la thématique des pirates.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

L'activité demandait beaucoup de soutien pour les élèves puisqu'ils devaient lire et écrire, ce qui peut être difficile pour des enfants de maternelle. En effet, même si j'avais prévu des mots-étiquettes pour que les élèves puissent pratiquer l'écriture approchée et pour me permettre d'être moins sollicité par les élèves, je crois qu'il aurait pu être pertinent de placer les élèves en sous-groupe. Par exemple, prendre 5 élèves qui font l'activité pendant que les autres élèves font une activité qui ne nécessite pas mon soutien et lorsque les 5 élèves ont terminés, je prend 5 autres élèves pour faire leur livre et ainsi de suite.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'en ai appris beaucoup lors de cette activité, mais je tire surtout la conclusion qu'il est pertinent de se concentrer sur un nombre restreint d'élèves pour être en mesure de leur offrir le soutien nécessaire surtout lorsqu'il s'agit d'une activité d'écriture comme celle-ci. Cela permettra aux enfants d'être plus encadré et d'avoir tout l'aide possible. Cela rendra leur expérience beaucoup plus motivante et agréable.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SDA_mon_histoire_de_Pirates.docx](#)