cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Flavie durocher
https://www.cadre21.org/membres/1bc7d326190f9defb6753ded

Date d'obtention : 2024-09-17 22:30:28

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

J'ai pu voir que l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité à eu un impact important sur les élèves, car ils ont été emballés par l'activité et avaient tous envie de refaire des activités de telles sortes. Cela a eu un impact positif sur les élèves, car ils ont pu découvrir la culture de la musique et faire plusieurs parallèles avec ce qu'ils voient ou font dans la vie de tous les jours. Le fait de faire cette activité avec les élèves à majoritairement eu un impact sur leur cours de musique à l'école. Leur enseignante de musique venait très souvent me dire que les élèves n'étaient pas très motivés dans son cours et qu'ils démontraient pas de la volonté d'apprendre. Cependant, après avoir découvert l'univers des instruments de musique après l'activité culturelle, l'enseignante est venue me voir en me disant qu'ils étaient grandement motivés, intéressés à apprendre et qu'ils lui posaient toujours tout pleins de questions. Ils ont donc pu réactiver leurs connaissances dans le cours de musique.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Si cette activité était à refaire, je crois que je prendrais davantage de temps avec les élèves pour faire le retour. J'ai trouvé que j'avais peut-être manqué de temps pour leur poser diverses questions ainsi que pour voir à quel point cette activité avait développé leur compréhension de la culture musicale. De plus, je crois que je ferais découvrir aux élèves tous les instruments de musique pas seulement à travers une chanson, mais à travers différentes chansons qui n'ont pas le même style musical pour encore plus développer leurs connaissances.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai tiré beaucoup d'apprentissages de cette activité que j'ai vécue avec les élèves. Premièrement, j'ai adoré voir les élèves faire appel à leurs connaissances antérieures tout au long de l'activité et cela m'a donné envie de renchérir sur leurs connaissances en leur posant diverses questions sur leur goûts musicaux, leur famille, etc. Deuxièmement, au début j'étais sceptique de faire une activité avec mes élèves qui touchent les instruments de musique en sachant que cela peut les rendre excités et en sachant qu'ils n'ont pas beaucoup de motivation dans le cours de musique. J'ai été grandement surprise de voir que ce fût tout à fait le contraire et à quel point l'activité s'est bien déroulé. Elle a été plus qu'enrichissante pour eux et j'en suis très reconnaissante de leur avoir faire parvenir plusieurs connaissances au niveau de la musique. Je retiens donc qu'il est important d'approfondir de nombreuses activités culturelles avec nos élèves puisqu'ils ressortent grandis!

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- PLANIFICATION-activite-culturelle-flavie-durocher.docx