CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d’approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:
Badge attribué à : aa491911-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/aa491911-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-17 19:14:48

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?
Comme cette activité se déroule avec des enfants du préscolaire, c'est d'autant plus important d'ancrer les apprentissages. En attachant les nouveaux apprentissages à quelque chose de près d'eux (le jardin communautaire), je crois que ça donne plus de sens. Ils peuvent aussi plus facilement réinvestir les apprentissages. Par la suite, en parlant de la Corée, ça leur permet d'élargir leurs horizons et créer des liens plus complexes. On ne parle maintenant pas seulement des plantes que pour parler des plantes, on explique pourquoi on en parle, dans quel contexte, à quoi ça sert, etc.
2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?
Je crois que je donnerais encore plus de place aux enfants. J'aimerais leur permettre d'apporter des choses de la maison par exemple. Je suis certaine que certains enfants aimeraient amener des plantes qu'ils ont fait pousser chez eux. Je pourrais ainsi partir de repères culturels qui sont vraiment vraiment près d'eux.
3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?
Je trouve que les repères culturels ne sont plus un bonus dans une activité d'apprentissage. Pour moi, ils sont maintenant une nécessité. Je ne considère même plus apprendre quelque chose de nouveaux à mes élèves sans faire de lien culturel (quel q'il soit). Toutefois, j'aimerais me donner un défi. Je trouve facile d'intégrer des repères au début et à la fin d'une activité, mais j'aimerais en intégrer tout au long de mes séquences et faire des rappel avec ceux-ci.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Grille-de-planification-SDA_travail-final.docx