

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

cadre21



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d'approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:

Badge attribué à : [kj391998-ens-uqam-ca](https://www.cadre21.org/membres/kj391998-ens-uqam-ca)

<https://www.cadre21.org/membres/kj391998-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-16 22:33:26

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Cette activité a principalement été très appréciée de la part des élèves en raison de l'intégration de la culture de chacun. Je crois que s'il n'avait pas été question de culture les élèves n'y auraient pas autant mis d'efforts. J'ai vu chacun d'eux être passionné à réfléchir à leur tradition à eux. Plusieurs ont discuté avec leur parents et aussi simple qu'elle soit ils ont tous réussi à donner un sens à ce qu'ils faisaient chaque année. Une fois présenté devant la classe, chaque élève de la classe étaient surpris d'en apprendre sur leurs camarade de classe et découvrir une partie de leur culture à chacun d'entre eux.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Mon retour sur l'activité fut très court et si c'était à refaire maintenant principalement que je connais l'importance d'être un bon passeur culturel c'est une étape où j'aurais vraiment pris le temps de revenir. Je pense que j'aurais essayé de faire réfléchir les élèves davantage face à la culture en faisant un cercle de discussion par exemple. Je leur demanderais si le partage des traditions de chacun change leur perceptions de cette personnes, à quoi ils ont pensé en entendant les partages et même s'ils ont eu envie de prendre part à la même tradition qu'un autre et pourquoi?

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai trouvé cette expérience très enrichissante. Cette activité m'a permis de me pencher plus directement sur mon rôle en tant que passeur culturel. J'ai compris l'impact direct que j'avais sur la vie des enfants et cela me motive davantage à inclure la culture dans mon enseignement. J'en ressors grandis et inspirer. Voir la lueur dans les yeux des enfants et leurs curiosité face à la culture me motive aussi à l'inclure davantage. Je pensais d'abord qu'inclure la culture demandaient beaucoup d'effort, mais j'ai appris que c'est très simple et cela se fait dans les gestes du quotidien. Il est certains que ma classe sera riche en culture!!!

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

335EF7E3-36D0-42DF-9368-F365BF67D044.jpeg

60269FF9-0522-4541-8A9C-74919BCF158C.jpeg

DC3EE191-4C92-4473-9785-B88A64D8383D.jpeg