

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [rosalie houle](#)

<https://www.cadre21.org/membres/0137063d5ac6b84741e3c11a>

Date d'obtention : 2024-09-16 16:26:04

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les enfants, puisqu'elle faisait un lien avec des éléments de leur culture première tel que les circulaires. Certains allaient même jusqu'à créer des liens avec leur visite hebdomadaire à l'épicerie. Puisque oui, la culture est partout et dans tout. Également, c'est la culture elle-même qui était au centre de leur apprentissage considérant que le groupe classe était amené à créer une œuvre artistique à la manière d'Arcimboldo inspiré de l'œuvre Vertumne (1591).

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si j'avais à refaire cette activité, je segmenterais la tâche (les éléments de la phase de préparation et de réalisation) sur plus d'une période. Certe je conserverais la phase d'intégration.

Période 1 :

- Lecture de l'œuvre Tout savoir sur les fruits et les légumes de Guillemette Respandly (2019) et discuter de ce qui différencie un fruit d'un légume
- Écouter <https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Fruit-ou-legume/20769>
- Découper les fruits et les légumes provenant de la circulaire (à conserver pour la création de leur oeuvre)

Période 2 :

- Présenter l'artiste
- Modéliser les attentes de l'activité artistique
- Réaliser la création

Ainsi, les enfants se trouveraient plus rapidement en action et ne se trouveraient pas en surcharge cognitive.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

À la lumière de l'activité vécue, je peux dire qu'il est nécessaire de présenter des éléments de culture afin de rendre les apprentissages beaucoup plus significatifs auprès des enfants. J'en conclus également que la phase de préparation est cruciale pour susciter l'intérêt et la curiosité des enfants afin de les engager davantage. La culture peut facilement être ce déclencheur escompté afin de tisser des liens.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SDA-5-semaine-5.docx](#)
- [Arcimboldo.pptx](#)
- [Capture-decran-le-2024-09-16-a-12.25.18.png](#)

Site Web

<https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Fruit-ou-legume/20769>