cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Shanie Simard
https://www.cadre21.org/membres/d61523c43a7c573dbc598cc7

Date d'obtention : 2024-09-10 18:06:09

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu un impact sur les élèves, car celle-ci a permis aux élèves d'en apprendre davantage sur diverses auteurs. En partant de la culture immédiate des élèves en leur demandant de choisir leur livre préféré, cela a eu un impact direct sur leur motivation. Par la suite, l'enseignante amène les élèves à la bibliothèque en leur proposant à chacun une présélection de livres venant d'un auteur ayant le même style pouvant les intéresser à partir de leur livre préféré. Lors du partage en classe, en exposé oral, les élèves présentent l'auteur aillant écrit les livres qu'ils ont choisi à la bibliothèque, les élèves font des liens avec une ressource culturel externe et diversifient leur culture.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je demanderais aux élèves de faire des recherches sur l'auteur de leur livre préféré lors de la préparation afin que ceux-ci en apprennent davantage sur celui-ci et puisse ensuite comparer les informations de l'auteur du livre qu'ils ont choisi à la bibliothèque. Ceux-ci pourraient donc comparer la culture de deux auteurs différents lors de leur exposé oral.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je retiens qu'il n'est pas facile de faire des liens entre la culture immédiate de chaque élève lors d'une activité. Chaque élève est unique et différent et il est essentiel de faire des liens avec chacun d'eux afin qu'ils soient tous et chacun motivés et intéressés par l'activité. Cependant, il n'est pas facile de pouvoir intégrer la culture de tous dans une seule activité. Je crois qu'il est donc normal de devoir parfois toucher à quelques-uns d'entre eux dans une activité et de toucher à la culture d'autres dans une prochaine activité. Je crois aussi qu'avec l'expérience que je vais gagner en tant que future enseignante, il deviendra de plus en plus facile de le faire.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- IMG_1300.png