CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d’approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:
Badge attribué à : robert-emilie-7-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/robert-emilie-7-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-08 18:29:59

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?
- Les enfants étaient motivés et ils participaient aux discussions.
- Les enfants ont pu manipuler les réels objets présents à la cabane à sucre.
- Lorsque les enfants iront à la cabane à sucre cette année, ils seront en mesure de nommer les objets et de connaitre leur utilité.
- Les enfants reconnaissaient certains objets et ils étaient fiers d'eux lorsqu'ils étaient en mesure d'expliquer à la classe à quoi sert l'objet.
- Débuter l'activité en partant de la culture de la majorité des élèves m'a permis de rendre mon activité amusantes et significatives pour mes élèves.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Si l'activité était à refaire, j'intègrerais davantage d'objets de la cabane à sucre pour que les élèves puissent prendre le temps de les manipuler. Cela me permettrait d'enrichir mon activité et de la rendre significative. Les élèves se souviendront davantage de leurs apprentissages.

Aussi, en ce qui concerne la gestion de la classe, je formerais de plus petites équipes de travail, car il y a eu beaucoup de conflits à gérer lors de la manipulation et de la rotation du matériel.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai réalisé qu'il est important de débuter une activité ou un apprentissage par un repère culturel, car cela permet d'aller chercher directement l'attention des élèves et de rendre l'activité plus significative pour eux. De plus, je remarque que les élèves se sentent davantage vus et pris en compte lorsque les activités sont en lien avec des éléments de leur culture.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

activite_repere_culturel.docx