

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d'approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:

Badge attribué à : [nguyen-ly-kathy-courrier-uqam-ca](https://www.cadre21.org/membres/nguyen-ly-kathy-courrier-uqam-ca)
<https://www.cadre21.org/membres/nguyen-ly-kathy-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-07 23:21:39

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

En découvrant les traditions et les pratiques liées à la cabane à sucre, les élèves apprennent à connaître et à apprécier la culture québécoise. Cela peut favoriser un sentiment d'appartenance et une meilleure compréhension des traditions locales. De plus, les élèves peuvent comparer ces traditions avec leurs propres cultures, ce qui encourage le respect et la valorisation de la diversité. Cela peut aussi ouvrir des discussions sur les traditions de différentes cultures et promouvoir un échange interculturel enrichissant.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si cette activité était à refaire, je crois qu'inviter un intervenant, comme un producteur de sirop d'érable ou un spécialiste de la culture québécoise, pourrait offrir aux élèves un aperçu direct et authentique de la tradition.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Il y avait une panoplie d'idées et d'activités pour mon activité. Ainsi, je pouvais choisir les éléments et les sous-thèmes qui étaient les plus intéressants pour ma classe en fonction des préférences des enfants. C'est une activité qui est très enrichissante sur divers aspects et surtout, sur la culture qui nous entoure. Les enfants m'ont même exprimé le désir d'aborder d'autres traditions des diverses cultures de la classe. L'activité permettait aux enfants de mieux connaître la culture qui l'entourait, de ce fait certains ont proposé d'en apprendre davantage sur la cabane à sucre. De plus, j'ai eu la chance d'avoir une sortie éducative à la cabane à sucre, permettant aux enfants de consolider leurs apprentissages avec le réel.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Lecture-cabane-a-sucre.pdf

Site Web

https://nguyen-kathy.jimdofree.com/stages/stage-2/?preview_sid=259001