cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Pascale Groulx
https://www.cadre21.org/membres/e24854a5148eed7c193a8822

Date d'obtention : 2022-10-22 23:10:28

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

Les enfants ont pu mieux comprendre les différentes émotions qu'ils peuvent vivre, car ils ont pu les associer avec différents évènement vécus. De plus, L'enfant n'ayant jamais vécu de la sérénité, a pu mieux comprendre le concept grâce à un évènement vécu par un autre camarade de classe. L'album et les discussions ont rendu l'apprentissage des émotions plus significatif et concret. Également, le petit jeu de cherche et trouve a permis de consolider le tout de façon ludique. Cela permet donc de rester dans l'approche du préscolaire qui est l'apprentissage par le jeu.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Lors de ma sélection des morceaux des montres, j'essayerais de choisir des images évidentes. Certaines se ressemblaient, ce qui rendait la tâche d'association plus difficile pour les enfants. Aussi, pendant l'activité de consolidation, je laisserais le référentiel des émotions (montres en couleur) au tableau ainsi que l'album à la portée de main des enfants afin que ces outils puissent les aider lors de leur discussion en équipe concernant l'émotion vécue et la couleur associée.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Avec cette activité, je me suis rendu compte que les enfants ont beaucoup de vécu et qu'ils aiment le partager aux autres. Également, j'ai remarqué que l'apprentissage devient plus concret lorsque les enfants associe une situation de leur quotidien.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- A-la-recherche-des-emotions-activite.docx

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org