cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

# Passeur culturel 2 – Architecte




Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Marc-Antoine Picard
https://www.cadre21.org/membres/cfe52e0e9112a95b01ab933b

Date d'obtention : 2022-03-15 15:48:40

Preuve et attestation de développement professionnel

# Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Tout d'abord, les différents repères de culture générale qui sont exploités dans le cadre de cette SAE proviennent de différents genres. En effet, les élèves y retrouvent des repères issus de la littérature, du cinéma, de la mythologie, etc. Les élèves ont donc davantage de chance de se sentir interpellés par au moins un des genres, ce qui favorise la motivation. De plus, la variété de repères culturels permet aux élèves de comprendre l'importance et le rôle de l'ensemble de la culture dans le cadre d'une réflexion portant sur des enjeux qui les touchent directement. Finalement, les différents repères culturels proviennent de différentes époques. Je crois que cela permet aux élèves de réaliser l'importance de réfléchir "hors de notre temps", de prendre du recul afin de favoriser l'exercice et le développement de leur jugement critique.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Lorsque je présenterai à nouveau cette SAE, j'aimerais y ajouter un autre volet. L'élève devra inclure une référence culturelle de son choix, selon ses intérêts. De plus, il devra en faire une brève présentation et en expliquer la pertinence dans le cadre d'une réflexion critique concernant le rôle de l'éducation. Bien que cette SAE soit déjà longue (et que le temps est une denrée rare en ECR), je crois que cet ajout amènerait l'élève à fouiller son propre bagage culturel.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Il est certain que j'ai toujours plus de plaisir à travailler à partir de mes propres intérêts. Un enseignant heureux a plus de chance d'avoir des élèves heureux. Je suis également convaincu que le fait d'amener les élèves à un sujet en passant par une référence culturelle est gagnant. En effet, cela pique la curiosité des élèves, qui seront davantage enclins à, par eux même, faire des liens avec d'autres références culturelles, et ainsi poursuivre la réflexion. Il en va de même pour l'enseignant que je suis, qui prend plaisir à discuter avec les élèves et à découvrir de nouvelles références culturelles.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- situation-dapprentissage-ecr-education.pdf
- Presentation-de-la-SAE.docx