

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : Anik Duplessis

<https://www.cadre21.org/membres/88e69714e95a2120c7aac8b2>

Date d'obtention : 2021-05-13 17:44:58

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle est, ce que je crois, qui a eu le plus d'impact chez nos élèves. Le fait que les élèves étaient au centre de leurs apprentissages du début à la fin à fait en sorte que leur niveau d'engagement était élevé et soutenu. Puisqu'on parlait d'une problématique qu'ils avaient eux-mêmes soulevée comme étant un manque dans notre communauté scolaire et "at large", le désir de faire une différence était présent avant même de mettre la "machine" en marche.

Mise en contexte: nos élèves de la 5e année ont remarqué qu'ils étaient impossible de trouver de beaux tshirts avec des messages en français dans notre communauté anglo-dominante. Ils trouvaient déplorable, par exemple, de ne pas pouvoir acheter un tshirt rose avec un beau message en français pour la journée du chandail rose pour contrer l'intimidation. Ils ont donc lancé leur petite entreprise d'impression de tshirts en français! Les élèves de notre école ont pu se commander un beau chandail rose pour la Journée du chandail rose. Les chandails ont aussi été vendus dans la communauté (entre autre dans les écoles d'immersion française).

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

La seule chose qui serait à refaire ou plutôt, que nous ferons différemment la prochaine fois: commencer encore plus tôt au niveau de la production afin d'éviter de devoir faire tout plein d'heures supplémentaires pour arriver à produire tous les chandails à temps. Le succès de la vente a été beaucoup plus grand que les élèves l'avaient anticipé (qui est en somme un beau problème!).

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Mon apprentissage le plus important: donner le contrôle aux élèves davantage! Ils sont tellement plus capables que nous le croyons! Nos élèves sont en mesure de développer des compétences et des habiletés qui leur serviront toute leur vie quand nous leur donner la place d'agir et de faire une différence. S'approprier une culture d'inclusion et de respect est personnel à chacun; en permettant à nos élèves vivre des expériences comme celles-ci, nous leur offrons la chance d'apprendre à se connaître.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Logo-2021-Chandail-rose-Pionniers.pdf](#)
- [PAC-Boutique-des-Pionniers-2020-V.2.pdf](#)