

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d'approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:

Badge attribué à : Anthony Young

<https://www.cadre21.org/membres/anthony-young-mss-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-10-21 13:39:02

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les élèves ont apprécié la découverte d'une oeuvre culte des années 80 et ont tout autant aimé avoir la possibilité de choisir un film faisant partie de leur bagage culturel. Le fait de choisir, non seulement le film à comparer avec The Breakfast Club, mais également le rendu final a donné une motivation supplémentaire à certains. Les élèves ont bien aimé constaté les ressemblances entre un film des années 80 et un film de leur époque!

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire ou plutôt quand je vais le refaire, je compte bien cibler certains films pour faciliter la comparaison. Peut-être aussi revoir la prise de notes pendant l'écoute du film, question de les guider un peu sur ce qu'il faut observer tout au long du visionnement.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Il ne faut pas hésiter de se lancer dans un projet de la sorte, quitte à faire des modifications par la suite. J'ai bien aimé l'optique de comparaison entre deux films d'époque différente. Pourquoi pas les lancer dans une relecture du texte et du scénario la prochaine fois, en modifiant les éléments des années 80 pour des éléments des dernières années. (Cette réflexion bonifie maintenant ma conception de mon projet et les possibilités pour l'avenir. Merci!)

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

[Copie-de-Analyse-du-film-breakfast-club.pdf](#)

[Consignes-The-Breakfast-Club-ou-le-modèle-du-film-d'ados.pdf](#)

[80s-Breakfast-Club.pdf](#)