

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Audrey Goya Epse Yameogo

<https://www.cadre21.org/membres/31bb328cc8722512a0ecc09f>

Date d'obtention : 2026-10-07 21:25:31

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi, l'enseignant passeur culturel est celui qui intègre activement des éléments culturels au cœur de sa pédagogie. Il sert de pont entre les différentes cultures représentées dans sa classe et le patrimoine culturel qu'il transmet, tout en permettant aux élèves de mieux comprendre et valoriser leur propre culture.

En favorisant ainsi l'ouverture d'esprit, le respect des différences et le dialogue interculturel, il joue un rôle essentiel. Je pense donc que le rôle de passeur culturel contribue à créer un environnement d'apprentissage inclusif, où chaque élève se sent reconnu, valorisé et encouragé à découvrir de nouvelles manières de voir le monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, j'incarnerai le rôle de passeur culturel en intégrant des éléments variés (littérature, arts, traditions) qui reflètent la diversité de mes élèves tout en leur faisant découvrir de nouveaux repères. Concrètement, je favoriserai le dialogue interculturel à travers des projets collaboratifs, des débats et des moments d'échange où chaque élève pourra valoriser son bagage personnel. En adaptant mes supports pour croiser les perspectives, je créerai un environnement d'apprentissage inclusif où la culture devient un levier d'engagement, permettant à chacun de se sentir reconnu, d'affirmer son identité et d'ouvrir son regard sur le monde.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Au primaire, la posture de passeur culturel renforce la motivation des jeunes élèves en valorisant leur identité et en stimulant leur curiosité naturelle. Leur engagement est démultiplié par des projets concrets : par exemple, lors du rituel du bonjour, les enfants découvrent les langues parlées dans la classe, tandis que l'exploration de contes et légendes du monde libère la prise de parole et suscite de riches échanges. Enfin, cette approche soutient la réussite globale : elle rend les apprentissages plus porteurs de sens, sécurise l'enfant sur le plan affectif et instaure un climat de classe inclusif, essentiel à ses premiers pas dans le parcours scolaire.