

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Annie-Pier Guay

<https://www.cadre21.org/membres/7fe2433e1079ea43e9f03c95>

Date d'obtention : 2026-09-15 17:08:57

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que l'enseignant, surtout en français ce qui est mon cas, doit mettre la culture de l'avant dès que possible. C'est facile de le faire avec des romans, des textes fractionnés ou des situations d'écoute en classe. Souvent, les élèves partent de mes suggestions et développent leur culture seul, ils me suggèrent aussi des romans ou autres qu'ils ont aimés. L'enseignant est un passeur culturel, mais agit aussi beaucoup pour mettre la culture au coeur des apprentissages de chacun ou encore en faisant le lien entre les différentes cultures présentes en classe.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je le fais déjà, mais en lisant les différents articles, j'ai envie de suggérer encore plus de culture (romans, auteurs, pièces, etc.) en lien avec la matière. Il serait facile de lier davantage les acquis dans ma classe avec des repères culturels qu'ils ont déjà ou qui sont à développer. J'aime l'idée du salon du livre, des suggestions entre eux, même si ce n'est pas moi qui ai le rôle de passeur dans ce cas-là, mais plutôt les élèves entre eux, ça pourrait être une autre façon de faire et aussi de le rendre plus concret pour eux.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois sincèrement que peu importe la façon d'amener la culture dans ma classe, si j'élargis la dite culture, je toucherai assurément plus d'élèves. Je réussirai donc à capter leur attention à chacun à différents degrés et à différents moments en essayant de ne négliger personne. Si les compétences peuvent devenir plus concrètes pour les élèves, leur motivation et leur réussite ne peuvent qu'augmenter. Ils verront aussi qu'ils sont en mesure de faire de plus en plus de liens entre ce que j'enseigne et ce qu'ils connaissent, que leur champ d'aptitude se développe et augmente au fil des cours et des années.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

