

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : csanscartier

<https://www.cadre21.org/membres/87c5fb06e597e837de21de81>

Date d'obtention : 2026-06-26 21:19:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ce thème de l'enseignant passeur culturel me rejoint beaucoup. J'aime intégrer la culture dans mes cours. Je le fais déjà. Grâce à la formation, je suis plus outillée pour l'intégrer dans ma planification, pour en faire une priorité. Je suis d'accord que le rehaussement culturel est l'affaire de tous les enseignants. J'ai trouvé intéressant de réaliser que c'est prescrit dans plusieurs juridiction. Je le savais pour le cours de français (pour le choix des 5 oeuvres complètes à lire chaque année), mais je n'avais pas réalisé que c'était prescrit ailleurs. Je réalise que les enseignants qui m'ont marquée ou qui ont marqué mes enfants le plus significativement sont des passeurs culturels. Ils teignent leurs cours de repères culturels intéressants et misent sur une relation significative.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme je l'ai mentionné précédemment, je réalise que je suis déjà un passeur culturel. J'aime discuter de différents sujets avec mes élèves et enrichir leurs savoirs en leur précisant des informations sur un personnage, en leur faisant écouter une chanson, en leur lisant un extrait de roman, etc. Je leur pose aussi des questions sur ce qu'ils aiment (films, chansons, voyages, sports, etc.). J'essaie de les aider à faire des liens. J'ajoute ma couleur. Et je ne prétends pas tout connaître. Ils savent que j'aime apprendre de nouvelles choses. Cette formation, en plus de me faire réaliser que je jouais déjà mon rôle de passeur culturel, va m'aider à adopter cette posture au quotidien et à intégrer la culture dans ma planification. En étant plus consciente du rôle de passeur culturel, je serai en mesure de m'améliorer. Je veux tenter d'utiliser la culture à l'intérieur d'une activité pédagogique (pas juste comme déclencheur au début de la séquence). Et pourquoi pas inclure l'équipe école dans un projet plus grand?

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact premier sur mes élèves serait sans aucun doute la motivation. Et lorsque les élèves sont motivés à apprendre, ils sont plus engagés dans leurs apprentissages. Il y a assurément une meilleure rétention des savoirs. Si les savoirs rejoignent la vraie vie, les élèves vont les retenir davantage. Être ouvert en tant qu'enseignant permet aux élèves de ne pas se sentir jugés. Les discussions sont plus vraies, plus significatives. Donc en plus d'enrichir leur culture générale, mon rôle de passeur culturel les aide (et les aidera) à poser un regard critique sur le monde, sur leur propre culture (première). C'est important de voir la vision de plein de monde différent, de ne pas écouter juste les gens qui pensent comme nous. Ils pourront devenir à leur tour des passeurs culturels.