

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Leclair Molly

<https://www.cadre21.org/membres/7f348c58b2d4a094249ff690>

Date d'obtention : 2026-05-15 15:24:37

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, l'enseignant passeur culturel (ou autre intervenant) joue un rôle important dans le développement global des élèves, puisqu'il ne transmet pas seulement des connaissances, mais aide aussi les jeunes à donner un sens à ce qu'ils apprennent. Il fait des liens entre la réalité, les intérêts et les expériences des élèves et de références culturelles afin de rendre les apprentissages plus significatifs. Je crois également qu'il permet aux élèves de découvrir différentes façons de penser, de mieux comprendre le monde qui les entoure et de développer leur esprit critique, qui est une partie importante du développement de l'enfant/adolescent. En tenant compte de la culture et du vécu des jeunes, l'enseignant ou l'intervenant favorise un climat où les élèves peuvent se reconnaître dans les apprentissages et en se sentant considérés tout en étant ouvert à la différence.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Même si je suis intervenante plutôt qu'enseignante, cette approche peut tout de même s'intégrer dans ma pratique auprès des jeunes. Lors des rencontres individuelles, des accompagnements en classe ou des rencontres de sensibilisation, je peux faire des liens entre les réalités vécues par les élèves et différents repères culturels ou sociaux afin de rendre les échanges plus concrets pour eux. Par exemple, je peux utiliser des situations du quotidien et des références actuelles en lien avec leurs intérêts pour favoriser la réflexion et le développement de leur esprit critique. Cette posture me permet de mieux rejoindre les jeunes en tenant compte de leur réalité, tout en les amenant progressivement à comprendre certaines situations.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de cette approche dans ma pratique pourrait avoir un impact positif sur la motivation et l'engagement des jeunes, puisqu'ils se sentent davantage concernés lorsque les échanges sont liés à leur réalité et à leurs intérêts. Cela peut aussi favoriser le lien de confiance et le sentiment de sécurité, car le jeune se sent considéré, accepté et écouté dans son vécu, ce qui facilite souvent l'ouverture et les discussions. Cela peut aussi les amener à venir me voir pour partager des situations personnelles et instaurer une base sécurisante sans jugement. En développant leur sentiment de compétence, cette approche peut également contribuer positivement à leur persévérance et à leur réussite.