

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Daniel Felipe Diaz

<https://www.cadre21.org/membres/debbb29fa59486b5517c7c8a>

Date d'obtention : 2026-05-03 12:24:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant qu'enseignant, le concept de passeur culturel est essentiel non seulement à la réussite des élèves, mais aussi à leur épanouissement dans la société. Grâce à la culture, les élèves peuvent établir les liens nécessaires pour comprendre le monde dans lequel ils vivent.

Pour la personne qui enseigne, identifier des repères culturels permet d'enrichir les apprentissages et de créer une culture commune avec les élèves (valeurs, attitudes et comportements). Finalement, au sens plus large, être un passeur culturel permet de bâtir une dynamique harmonieuse pour le futur en instaurant des façons d'agir pour le bien commun et la protection des droits que nous avons au sein de la société québécoise.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense que la classe est un lieu d'expérimentation où je peux me permettre d'essayer de nouvelles approches. Dans ce sens, la première chose que je peux faire est d'avoir une idée générale de la culture première de mes élèves (nationalité, langue parlée, dynamiques familiales, intérêts, activités). En comprenant cette dimension initiale, je peux trouver des repères culturels beaucoup plus signifiants. Aussi, j'aimerais bâtir des ponts plus concrets avec des organismes (bibliothèques, groupes communautaires, quartiers) pour trouver des ressources inspirantes, enrichir mon enseignement et créer des liens durables avec mes élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En faisant des liens avec les trois dimensions de la culture abordées dans la formation, les élèves seront exposés à différentes façons de penser et de voir le monde. Étant donné que nous vivons dans une société multiculturelle, intégrer une réflexion sur la culture aura un impact sur la motivation des élèves, puisque leurs apprentissages prendront tout leur sens. En donnant ce sens, on suscite un réel intérêt pour apprendre et pour intégrer les connaissances de façon conceptuelle dans leur vie de tous les jours. Cela peut ainsi les mener vers une meilleure réussite dans le futur.