

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Isabelle Perron

<https://www.cadre21.org/membres/a98cfa5f8b432afdc8584b68>

Date d'obtention : 2026-05-01 12:36:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi, l'enseignant passeur culturel est bien plus qu'un transmetteur de savoirs; il est un créateur de liens qui permet aux élèves de donner du sens à leur identité et de développer un sentiment d'appartenance, particulièrement en contexte francophone minoritaire où chaque occasion de vivre la langue et la culture devient essentielle. Être passeur culturel, c'est intégrer la culture au quotidien à travers des expériences signifiantes par les arts, la musique, la littérature ou les échanges afin que les élèves puissent se reconnaître, se raconter et se projeter dans leur propre parcours. C'est aussi un rôle profondément humain, ancré dans la relation, où l'enseignant agit comme un pont entre l'école, la famille et la communauté, tout en valorisant la diversité des vécus. Enfin, je crois que cette posture repose sur l'authenticité, car on ne transmet pas seulement des connaissances, mais une manière d'être et de vivre la culture, ce qui permet d'allumer chez les élèves des étincelles durables qui les accompagnent dans leur développement personnel et collectif.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture s'insère naturellement dans mon enseignement en intégrant la culture de façon vivante et quotidienne, à travers les arts, la musique, la littérature jeunesse et des projets signifiants. Je cherche à créer des situations où les élèves peuvent se reconnaître, s'exprimer et faire des liens entre leur vécu et leur culture. J'accorde aussi une place importante aux échanges et à la collaboration avec la famille et la communauté afin d'enrichir ces expériences. Cette approche guide mes choix pédagogiques pour rendre les apprentissages plus authentiques, engageants et porteurs de sens. Elle me permet ainsi de soutenir le développement identitaire tout en favorisant la réussite éducative.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Dans mes divers rôles en éducation , en classe, en formation universitaire, en accompagnement et en développement de projets pour l'intégration de cette posture agirait comme un puissant levier de motivation et d'engagement, car les apprenants se reconnaissent dans des expériences ancrées dans leur réalité et leur culture. Elle favorise une participation plus active, un sentiment d'appartenance et une plus grande confiance en soi, autant chez les élèves que chez les enseignants en formation. En rendant les apprentissages plus signifiants et authentiques, elle soutient une réussite durable, tant sur le plan scolaire que personnel. Elle contribue aussi à développer des apprenants engagés, créatifs et porteurs de leur identité culturelle.