

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [martel-mar-csdm-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/martel-mar-csdm-qc-ca)

<https://www.cadre21.org/membres/martel-mar-csdm-qc-ca>

Date d'obtention : 2026-04-23 19:38:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Comme je concevais déjà les repères culturels comme pouvant être personnel aux apprenants comme issus d'une culture d'apprentissage, je me suis habituée à tenter de toujours aller plus loin et chercher ce qui créerait un dépayage chez mes apprenants lorsque je leur présentais de la culture. Néanmoins, avec la formation, je comprends la nécessité du lien avec une connaissance acquise. Celle-ci ne sert pas seulement comme ancrage aux connaissances mais comme outil de compréhension.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'occupe présentement un poste de technicienne en documentation et je possède un grade de bibliothécaire. De ce fait, j'organise des activités fréquentes avec les élèves et travaillent par projets avec les multiples secteurs pédagogiques de mon établissement. Or, la posture du passeur de culture m'intéresse afin de pouvoir plus pousser la réactivité chez mes élèves en utilisant ce qui est vu au courant de l'année scolaire. Toutefois, avoir accès aux planifications pédagogiques est souvent difficile d'avance. De ce fait, je travaille selon les thématiques saisonnières usuelles.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Permettre l'intégration de leur propre culture et repères initiaux à leurs environnement culturel et d'apprentissage. Ma clientèle étant très rigides sur la nouveauté, souvent avec des hyperfocus importants, sortir certains élèves de leurs propres cadres culturels est difficiles et nécessitent un dialogue contre les réfractaires. Or, je remarque que l'ouverture à des contenus similaires aux hyperfocus est souvent difficiles. Or, avec une approche plus proche de celle du passeur culturel, j'arriverais à augmenter un engagement chez les apprenants qui permettraient de les sortir tranquillement de leurs zones de confort culturelle.

De plus, en tant que membre de soutien, il me serait pertinent de pouvoir valider les choix d'activité et de lecture proposés avec l'aspect culturel avec la pédagogie en littérature et les besoins formels.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

