

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Carbonneau Laurie

<https://www.cadre21.org/membres/ceb3be457b77e656ec672be7>

Date d'obtention : 2026-04-18 18:55:01

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Après avoir réalisé la formation, je réalise l'impacte que j'ai en tant qu'enseignante pour les élèves en lien avec la culture. En effet, je n'avais pas réalisé l'importance de ce rôle. Non seulement je vois la culture comme un aspect à intégrer de manière ponctuelle avec les élèves, mais j'ai réalisé l'importance de l'intégrer en tant qu'objets d'apprentissage. Cela permet de rendre les apprentissages significatifs, de donner un sens au monde qui nous entoure et permettre aux élèves de s'ouvrir aux autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignante, je crois qu'il est important en premier lieu de s'interroger soi-même sur notre propre culture première. En ayant une meilleure conception de nos propres repères culturels, je crois qu'il sera plus facile d'exercer pleinement le rôle de passeur culturel. Par exemple, nous questionner sur nos intérêts, nos passions, notre vision du monde. Une fois que nous avons pris le temps d'identifier notre culture première, je crois qu'il sera plus facile pour nous d'utiliser une approche culturelle dans notre enseignement et donc, de la transmettre aux élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Bien évidemment, intégrer des éléments culturels de manière quotidienne permet une motivation et un engagement sur les contenus disciplinaires. Je crois que tenir compte des intérêts des élèves est primordial, c'est-à-dire de s'intéresser à leurs passions, leurs forces, bref, leur culture première. Cela permet un meilleur engagement sur les activités, mais cela permet aussi d'éveiller leur curiosité. Je crois que cela permet aussi le renforcement de la relation enseignant-élève. Le passeur culturel est un enseignant qui s'intéresse à la culture de ses élèves et qui exploite cette culture en classe et dans les activités d'enseignement.