

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/0d54998521b87e91e15af593>

Date d'obtention : 2026-04-15 00:17:25

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

D'abord, je suis d'avis que l'enseignant devrait être, avant tout, passeur ou même médiateur culturel dans sa classe. En effet, la culture s'insère dans la première compétence professionnelle en enseignement et donne du sens aux apprentissages.

L'enseignant ne transmet pas seulement des savoirs, il met aussi les élèves en contact avec diverses références culturelles.

Être passeur culturel, c'est créer des liens entre les contenus scolaires et la réalité des élèves, tout en valorisant leur diversité.

Ce rôle favorise l'ouverture d'esprit, le développement de l'identité et la formation de citoyens critiques et engagés dans la société. Pour moi, les élèves sont déjà citoyens, ce qui fait qu'il est important qu'ils cultivent leur culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture de passeur culturel pourrait s'insérer dans mon enseignement en intégrant régulièrement des références culturelles variées aux contenus abordés en classe. Par exemple, je pourrais utiliser des œuvres, des textes ou des situations issues de différentes cultures pour illustrer les notions enseignées et les rendre plus concrètes et significatives.

Je chercherais aussi à établir des liens entre la matière et le vécu des élèves, en valorisant leurs expériences et leurs origines.

Cela pourrait passer par des discussions, des projets ou des activités collaboratives. Enfin, j'adopterais une posture d'ouverture et de curiosité, afin d'encourager les élèves à développer leur esprit critique et leur intérêt pour la diversité culturelle. Je prendrais aussi toutes les occasions disponibles du quotidien pour le faire.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de cette approche favoriserait la motivation des élèves en rendant les apprentissages plus concrets et signifiants.

Elle stimulerait leur engagement, puisqu'ils se sentiraient reconnus dans leur réalité culturelle. De plus, en développant leur curiosité et leur sentiment d'appartenance, cette posture contribuerait à leur réussite scolaire et à la construction d'une identité ouverte et critique.