

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Massie Maude

<https://www.cadre21.org/membres/9446f5a7553e2eb0b1b0b476>

Date d'obtention : 2026-04-09 15:58:21

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que le rôle du passeur culturel devrait être au coeur de la mission de tous les intervenants en milieu scolaire. Pour l'enseignant, il est la personne qui connecte les savoirs scolaires à la culture vécue des élèves pour donner du sens aux apprentissages.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je le fais déjà de façon quotidienne. L'école où j'enseigne depuis 23 ans offre une option pour le premier cycle: Monde et Culture. J'ai la chance d'enseigner l'univers social géographie et l'espagnol. Ce sont deux matières qui sont étroitement liées à la culture. J'ai la chance de pouvoir aborder mes contenus en étant au coeur de la culture en général.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Selon moi, la culture a une influence positive et directe sur la motivation des apprenants. C'est l'ouverture au monde et ce qui rend tout enseignement réel et tangible. C'est là qu'on se retrouve, apprenant comme enseignant, en tant qu'être humain. Ça nous lie ensemble. C'est bien plus motivant de faire l'accord du participe passé dans une phrase telle que: Lady gaga est une chanteuse qui est \_reconnue\_ mondialement et qui a malheureusement dû annuler son dernier spectacle à Mtl. Que de se pratiquer avec la phrase: Les écureuils \_ont grignoté\_ le bac de recyclage. Quoique la deuxième phrase soit quand même rigolote! ;) En introduisant dans nos contenus de cours des intérêts culturels des jeunes, ça aide à les garder engagés et ils deviennent alors au premier plan de leur réussite.

Un article de Vincent Brousseau-Pouliot de La Presse d'aujourd'hui nous dévoile que lors d'une entrevue avec 8 ados, eux-mêmes trouvent qu'il devrait avoir plus de cours de culture et citoyenneté québécoise. Julie Dumont, une ado interviewée donne son opinion sur ce cours et dit: « Contrairement à d'autres matières, ça nous apprend les choses de la vie. »