

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/69ef60d034bbac144b627848>

Date d'obtention : 2026-04-07 14:52:51

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que le rôle d'enseignant passeur culturel ajoute de la richesse à la tâche de l'enseignant. Il permet d'aller plus loin que la simple transmission de connaissances du Programme et d'ouvrir les élèves au monde. Toutefois, ce rôle demande aussi une certaine qualification, de l'ouverture et de la formation continue ajoutant de la rigueur à la cette profession. L'enseignant passeur culturel permet de former des élèves curieux, ouverts sur le monde et qui possèdent un esprit critique plus développé.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture pourrait s'insérer dans mon enseignement de plusieurs façons. D'abord, je pourrais utiliser des référents culturels comme amorce lors de situations d'apprentissage afin d'attirer l'attention des élèves. Je pourrais aussi faire des liens avec des éléments proches de leur réalité pour susciter des émotions et les intéresser davantage. De plus, je pourrais contextualiser les apprentissages plutôt que de seulement suivre les savoirs prescrits, afin de leur donner plus de sens. Enfin, je pourrais proposer des activités basées sur des expériences concrètes pour aider les élèves à faire des liens avec leur vécu.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que cela augmenterait leur appétence à apprendre, à participer et à échanger. Effectivement, comme le présente la formation, le dialogue, en pédagogie culturelle est essentiel afin de créer le rapport entre les objets de culture et l'humain (sa perception, sa pensée). De ce fait, rendre l'élève actif dans ses apprentissages en se basant sur sa culture première est, selon moi, une façon d'engager et de motiver les élèves, et donc, de leur faire vivre des réussites. Dans le même ordre d'idées, le développement de compétences transversales permet la réussite éducative.