

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/526dd85ab37a04bd433d714b>

Date d'obtention : 2026-03-25 14:56:36

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que le rôle de passeur culturel est très important en enseignement. Nos élèves viennent à l'école pour faire des apprentissages en lien avec les contenus de formation, mais aussi pour s'ouvrir sur le monde, pour apprendre à vivre en société, pour apprendre à mieux se connaître et pour exploiter leur créativité. Également, je crois que notre rôle de passeur culturel est à la base de tous les autres tâches de l'enseignante, que ce soit de créer un climat de classe sain, de différencier les apprentissages, d'évaluer les élèves et de leur offrir des situations d'apprentissage.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que cette posture peut s'intégrer de différentes façons, mais elle implique que le dialogue soit mis de l'avant dans le groupe classe. Cela peut se faire par des causeries sur l'actualité, par des journaux dialogués, par des projets entrepreneuriaux, par de SEA en lien avec la littérature jeunesse et plus encore!

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Si les apprentissages se font par le biais de sujets qui touchent la culture première des apprenants, il est certains que cela provoquera une hausse de motivation, d'engagement et de réussite chez les élèves. Ensuite, ce type d'approche permettra aux élèves de demeurer très engagés si les apprentissages sont significatifs et amènent leur culture à grandir. Si cela permet que les apprentissages soient bien acquis (apprentissage significatifs, donc oui), la réussite des élèves en suivra.