

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/4f3bc91e626f7a5a6654ffd0>

Date d'obtention : 2026-03-08 21:27:16

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, être un enseignant passeur culturel est quelque chose qui se développe au cours de la profession. En effet, après avoir pris en compte toutes les informations, être un bon enseignant passeur culturel est quelque chose qui s'acquiert avec de la pratique et du temps. Cependant, je crois que c'est important de l'être, car cela fait partie des compétences professionnelles de l'enseignant. L'enseignant passeur culturel est quelque chose de très important pour créer les futurs citoyens.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture pourrait s'insérer facilement dans mon enseignement. Par exemple, lors de l'enseignement de la base 10 (en mathématique), je pourrais leur enseigner à utiliser d'autres bases. De cette façon, je viens créer un sens vis-à-vis de la base 10. Aussi, en arts plastiques, je crois qu'il serait important de leur présenter différentes œuvres ainsi que leur histoire et leur créateur. Je crois que prendre le temps d'expliquer aux élèves d'où ça provient peut donner du sens à leurs apprentissages. Ces explications peuvent se retrouver dans l'ensemble des savoirs scolaires.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer cette approche dans ma pratique va favoriser l'engagement, car les élèves auront un intérêt pour cette nouvelle connaissance. De plus, en étant engagés, ils auront tendance à être plus motivés, car ils seront en action. En favorisant l'engagement et la motivation, les élèves auront une meilleure chance de réussite, car ils auront une meilleure rétention des savoirs enseignés. En bref, être un enseignant passeur culturel impacte beaucoup les apprenants.