

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Julie Morin

<https://www.cadre21.org/membres/1aefafcec8a22efef11b27e5>

Date d'obtention : 2026-02-13 15:52:07

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant qu'enseignant, (ainsi qu'aux autres intervenants scolaires), il est important de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans mes choix pédagogiques, mais aussi dans mes attitudes.

Chaque élève n'est pas au même niveau culturel. Il faut permettre à tous les élèves d'enrichir ses savoirs culturels.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignante de musique, j'essaie de toujours inclure une partie découverte peu importe la matière (histoire, art, héritage, architecture...)

Il est important d'intégrer un volet culturel à notre planification pour permettre une plus grande motivation pour l'élève.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Lorsque l'on met un volet culturel à notre pratique, cela permet à l'apprenant de s'ouvrir sur le monde. Comme vous l'avez dit, l'enfant arrive à l'école avec une culture primaire. C'est à nous de le faire évoluer avec la culture générale pour enrichir ses savoirs.

J'essaie toujours de mettre un volet culturel à ma pratique mais, avec cette formation, j'aimerais trouver le moyen d'en mettre plus et d'aller un peu plus loin dans les conceptions de la culture.