

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : akil-tounsia-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/714d641eda47b13d9fe630d1>

Date d'obtention : 2025-10-20 13:37:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, l'enseignant occupe un rôle fondamental en tant que passeur culturel. Il lui revient d'intégrer la culture au cœur de ses planifications pédagogiques afin de donner du sens aux apprentissages. En s'appuyant sur la culture première des élèves, il suscite leur curiosité et leur motivation à apprendre. Cette approche leur permet non seulement de valoriser leurs origines, mais aussi de s'ouvrir progressivement à d'autres cultures. Le passage de la culture première à la culture seconde favorise ainsi un enrichissement mutuel et rend les apprentissages plus dynamiques et captivants. L'enseignant, en tant que passeur culturel, devient alors un véritable moteur d'inspiration : il encourage les élèves à découvrir le monde, à s'épanouir à travers la diversité culturelle et à approfondir leurs connaissances de manière vivante et engageante.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

L'approche du passeur culturel peut être intégrée à ma pratique enseignante de diverses manières. L'insertion de la culture dans les apprentissages constitue un levier pédagogique essentiel, et cela commence dès la planification des séquences d'enseignement. En élaborant des activités et des projets collaboratifs, tant à l'intérieur de la classe qu'avec d'autres intervenants du milieu scolaire, les élèves ont l'occasion d'être exposés à la culture sous différentes formes, de manière explicite ou implicite.

Dans un premier temps, il importe de valoriser la culture première des élèves, celle qui se manifeste à travers leur langue maternelle, leurs habitudes de vie, leur environnement familial et leurs interactions quotidiennes. Cette reconnaissance favorise un sentiment d'appartenance et sert de point d'ancrage pour les apprentissages. Par la suite, l'intégration de la culture seconde, véhiculée par les savoirs scolaires et les disciplines enseignées, permet d'élargir leurs horizons intellectuels et culturels.

Le dialogue entre culture première et culture seconde contribue à la formation d'une culture de rapport, qui se construit au fil du parcours scolaire. Cette dynamique transforme la classe en un espace d'échanges culturels où les élèves développent à la fois leur curiosité, leur sens critique et leur ouverture au monde. En ce sens, adopter une posture de passeur culturel dans l'enseignement permet d'offrir aux élèves une expérience éducative signifiante et culturellement ancrée dans leur réalité.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de la posture de passeur culturel dans ma pratique enseignante aurait un impact significatif sur la motivation, l'engagement et la réussite des apprenants. Sur le plan de la motivation, cette approche favorise un apprentissage significatif, en donnant aux élèves la possibilité de se reconnaître dans les contenus abordés et de s'investir pleinement dans leurs activités scolaires. En valorisant leurs expériences culturelles et leurs savoirs préalables, l'enseignant contribue à renforcer leur sentiment d'appartenance et leur estime de soi, deux leviers essentiels à la persévérance scolaire.

L'effet sur l'engagement des élèves se manifeste notamment par une participation accumulée dans les échanges, une curiosité renouvelée pour la découverte culturelle et une ouverture à la diversité. Le dialogue entre la culture première et la culture seconde crée un environnement d'apprentissage stimulant où les élèves deviennent acteurs de leurs apprentissages. Cette co-construction des savoirs favorise également le développement de compétences sociales et interculturelles, essentielles dans un contexte éducatif pluraliste.

Enfin, cette démarche contribue directement à la réussite éducative. La recherche montre qu'un climat interculturel positif et inclusif améliore les rendements scolaires, particulièrement chez les élèves issus de la diversité, tout en consolidant l'engagement cognitif et affectif de l'ensemble de la classe. En somme, l'intégration du rôle de passeur culturel permet de relier les apprentissages scolaires à la réalité culturelle des élèves, rendant l'enseignement plus équitable, plus dynamique et plus porteur de sens.