

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : bakiri-lilia-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/1483f807520c1fa7a257ed08>

Date d'obtention : 2025-10-18 16:50:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant qu'enseignante au primaire, je vois le rôle de passeuse culturelle comme une occasion privilégiée d'ouvrir mes élèves au monde. Mon objectif n'est pas seulement de transmettre des connaissances, mais de faire vivre la culture — celle de notre milieu, du Québec et d'ailleurs — à travers les disciplines et les projets. Être passeuse culturelle, c'est susciter la curiosité, le dialogue et le sens critique, en aidant les élèves à établir des liens entre leurs apprentissages et la société qui les entoure.

Je crois aussi que ce rôle permet de valoriser la diversité culturelle présente dans la classe et de reconnaître les savoirs de chacun. En favorisant la rencontre entre les cultures, les arts, l'histoire et les sciences, je contribue à former des citoyens ouverts, sensibles et engagés. C'est une démarche qui donne du sens aux apprentissages et renforce le sentiment d'appartenance des élèves à leur culture et à leur communauté.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture de passeuse culturelle s'intègre naturellement à ma pratique quotidienne, car elle m'amène à concevoir mes activités d'enseignement comme des occasions de découverte et de dialogue culturel. Par exemple, dans mes cours de français, je peux faire découvrir différentes œuvres littéraires d'auteurs québécois et francophones pour permettre aux élèves de réfléchir aux valeurs, aux modes de vie et aux réalités qu'elles expriment. En univers social ou en arts plastiques, je peux inviter les élèves à établir des liens entre le passé et le présent, entre leur propre vécu et d'autres contextes culturels.

Adopter cette approche me pousse aussi à collaborer davantage avec la communauté, que ce soit en accueillant des artistes, en visitant des lieux culturels ou en exploitant des ressources locales. Cela rend les apprentissages plus concrets et donne du sens à ce que les élèves font en classe.

Enfin, cette posture me permet de développer chez mes élèves une identité culturelle ouverte et réfléchie. En les amenant à reconnaître la richesse de leur culture tout en s'ouvrant à celle des autres, j'encourage une vision du monde empreinte de respect, de curiosité et d'engagement.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la posture de passeuse culturelle à ma pratique aurait un impact très positif sur la motivation, l'engagement et la réussite de mes élèves. En reliant les apprentissages scolaires à des réalités culturelles concrètes et à leur propre vécu, les élèves trouvent davantage de sens à ce qu'ils apprennent. Ils se sentent valorisés, car leurs expériences, leurs références culturelles et leurs idées sont reconnues et mises à contribution dans la classe.

Cette approche favorise aussi un engagement actif, car les élèves deviennent des explorateurs de culture : ils questionnent, comparent, créent et partagent. Cela développe leur curiosité intellectuelle et leur plaisir d'apprendre. De plus, en multipliant les occasions de découverte — par les arts, la littérature, les traditions, les rencontres communautaires —, j'enrichis leur univers et j'ouvre des portes vers de nouvelles passions.

Sur le plan de la réussite, cette démarche soutient particulièrement les élèves qui apprennent mieux par le concret et le vécu. En intégrant la culture au cœur des apprentissages, j'aide chacun à faire des liens, à mieux comprendre le monde et à se sentir compétent et légitime dans ses apprentissages.