

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [kk291990-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d23ee500507bcf404a0c3590>

Date d'obtention : 2025-10-17 19:59:16

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je considère que ce rôle est essentiel dans notre pratique. En effet, la culture se trouve partout autour de nous et des liens peuvent être fait avec chacune des matières enseignées. Il est de notre devoir, en tant qu'enseignant, de bonifier le bagage culturel des élèves et d'intégrer des liens culturels dès que possible à notre pratique enseignante. Avoir un bagage culturel riche n'est que bénéfique pour chacune des sphères de la vie et ne peut qu'enrichir nos discussions, nos pensées et nos connaissances. C'est en grande partie à nous que revient le rôle de prendre chacune des occasions possibles pour intégrer des liens culturels et permettre aux élèves de découvrir pleinement leur identité culturelle et le monde qui les entoure.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle peut facilement s'intégrer en faisant des liens avec chacune des notions enseignées ou activités vécues avec les élèves. On peut planifier une sortie dans un lieu culturel, aller à la bibliothèque de la ville, effectuer une activité artistique qui met de l'avant la technique d'un artiste, présenter de la littérature en lien avec un sujet politique ou présentant un enjeu quelconque. De plus, cela peut s'intégrer facilement en étant aussi simple que de prendre le temps de nommer le musicien qui est fait écouter aux élèves lors de leurs travaux personnels, en nommant l'auteur et l'illustrateur avant la lecture d'un livre, en prenant le temps d'expliquer brièvement l'histoire reliée à un bâtiment lors d'une promenade en nature avec les élèves et les idées ne peuvent que se poursuivre.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Cela favoriserait leur ouverture face au monde qui les entoure, sur la diversité, sur les langues et sur leur respect des différences. En agissant comme passeur culturel en tant qu'enseignant, cela peut encourager les élèves à effectuer des liens culturels par eux-mêmes lors des différentes activités vécues dans le cadre de la classe. Cela peut alors susciter leur engagement et motivation puisque leur bagage sera enrichie et ils leur sera plus faciles de développer ou même de comprendre certains éléments.



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf