

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des déc...

Badge attribué à : croisier-magaly-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/ed5f9baa58ea2de6268cccc2>

Date d'obtention : 2025-10-17 18:14:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est primordial d'intégrer le plus possible la culture aux apprentissages, car celle-ci, en plus de se développer, permet aux élèves de comprendre le sens de ce qu'ils apprennent. De plus, les repères culturels sont un excellent moyen de partir de ce que l'élève connaît pour l'amener là où on doit l'amener. Je vois les repères culturels comme des ponts entre les élèves et les apprentissages. Il est nécessaire de bâtir ces ponts en partant de l'élève et non des apprentissages.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle pourrait s'insérer dans absolument tous mes enseignements parce que la culture est partout. Je peux l'utiliser pour créer des situations d'apprentissages plus signifiantes pour les élèves. Par exemple, si je veux faire pratiquer la reconnaissance de figures géométriques à mes élèves, au lieu de simplement leur donner une feuille avec des figures imprimées sur une page blanche, je pourrais prendre des photos dans l'école et leur demander de trouver les figures sur ces photos.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que les élèves seraient plus engagés dans les apprentissages, car ils verraient davantage l'utilité de ceux-ci. Si je reprends l'exemple des figures géométriques, je trouve que c'est plus pertinent pour l'élève de repérer les formes dans un milieu qu'ils fréquentent plutôt que de les regarder de façon abstraite sur une feuille blanche. En intégrant la culture des élèves à ma pratique, j'ai l'impression qu'ils y voient plus d'intérêt étant donné qu'on situe la matière dans leur vie au lieu de créer une case à part réservée à l'école dans leur cerveau. En utilisant la culture à l'école, on fait en sorte que l'école s'intègre à la culture des élèves.