

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [ec591967-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d6c5e6c13b62263eb1baf2f8>

Date d'obtention : 2025-10-16 17:01:32

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi, un enseignant passeur culturel, c'est quelqu'un qui va au-delà de l'enseignement des matières. C'est une personne qui aide les élèves à découvrir la culture sous toutes ses formes et à faire des liens entre ce qu'ils apprennent à l'école et le monde dans lequel ils vivent. Je vois ce rôle comme une façon de rendre les apprentissages plus concrets et plus significatifs pour les élèves. En intégrant la culture, on leur permet de mieux comprendre leur environnement et on valorise aussi les différences culturelles qui existent dans la classe. Cela leur permet de comprendre que la culture fait partie de leur vie quotidienne et qu'elle peut les aider à mieux se connaître et à s'ouvrir aux autres. L'enseignant c'est celui qui connaît le mieux les élèves, donc il peut aborder des éléments culturels qui sont en lien avec ses élèves, ce qui rend les apprentissages encore plus concrets pour eux.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Peu importe la matière, il est facile de l'insérer dans mon enseignement. En effet, cette posture peut s'intégrer dans mon enseignement en cherchant à créer des liens entre la culture et les apprentissages. Par exemple, en français, je pourrais aborder des œuvres qui représentent différentes réalités culturelles ou inviter les élèves à partager leurs traditions. Je crois qu'en valorisant la diversité et en amenant les élèves à réfléchir sur le monde qui les entoure, l'enseignement devient plus signifiant et plus concret pour eux. Dans ma future classe, j'aimerais que la culture soit présente au quotidien, à travers les discussions, les projets ou les sorties. C'est une approche qui, selon moi, permet aux élèves de mieux comprendre le monde et de se reconnaître dans ce qu'ils apprennent.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Selon moi, cela aurait un impact très positif sur mes élèves. Le fait de relier les apprentissages à des éléments culturels permettrait de rendre les activités plus concrètes et plus intéressantes pour eux. Cela les aiderait à mieux comprendre le sens de ce qu'ils apprennent et ainsi se sentir impliqués. En valorisant la culture et la diversité présentes dans la classe, les élèves se sentiraient reconnus et fiers de partager leurs expériences. Je crois que cela favoriserait leur motivation, leur participation et, donc, leur réussite. En somme, la culture devient un bon départ pour apprendre, s'ouvrir aux autres et développer un regard sur le monde.