

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des déc...

Badge attribué à : krause-mia-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/e48d3f0adb9412e66a07d4db>

Date d'obtention : 2025-10-14 13:19:51

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que le thème de l'enseignant comme passeur culturel est pertinent, car ce rôle peut avoir un impact direct sur les apprentissages de l'enfant, mais également sur sa motivation. En effet, un enseignant qui se base sur la culture première d'un enfant, pour piquer sa curiosité, a ensuite la porte ouverte pour lui faire découvrir des éléments de culture plus vastes que le jeune pourra ajouter à son bagage. Je comprends également que de développer ce rôle ne se fait pas du jour au lendemain, puisque cela nécessite de développer des attitudes et, surtout, de poser des gestes concrets. Bien que certaines pratiques soient intégrées de façon naturelle à notre enseignement, il reste essentiel de se renseigner, puisqu'aujourd'hui, les classes sont remplies d'élèves ayant des cultures différentes. Il faut donc profiter de cette richesse pour établir des liens entre les domaines d'apprentissage et les cultures premières des élèves. Toutefois, je trouve rassurant de constater qu'il n'est pas nécessaire d'être un expert dans tous les domaines. Je crois que j'ai la curiosité et l'ouverture nécessaires pour être un bon passeur culturel.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cela pourrait s'insérer grâce aux questions des enfants. En effet, la curiosité des enfants est une bonne façon d'amorcer la découverte de nouveaux repères culturels qui seront intégrés à un bagage de plus en plus riche. Suite à la question, je pourrais alors penser à une activité permettant d'aller plus loin dans les connaissances tout en respectant mon programme de formation. Cela permettrait alors de faire un lien entre la culture première de l'enfant, des repères culturels plus riches et les contenus d'apprentissage que les enfants ont à acquérir. Pour ce faire, il faudrait que je sois attentive aux questionnements des élèves, mais également à leurs intérêts pour proposer des activités à leur image. Une autre façon d'intégrer cette approche dans mon enseignement serait de dynamiser la découverte des repères culturels. Il serait donc préférable d'enseigner ces objets d'apprentissage de façon magistrale, puisque cela ne solliciterait pas l'intérêt et la motivation des élèves. Je pourrais donc intégrer les nouveaux repères dans des activités d'exploration ou de contact direct avec ces éléments.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'impact de cette approche sur les élèves serait très positif. En effet, baser mon enseignement sur la culture des élèves en utilisant leurs intérêts et ce qu'ils connaissent comme source d'inspiration dans mes activités assurerait une motivation plus grande chez les apprenants. De plus, le fait de relier des nouveaux éléments d'apprentissage à ce qu'ils connaissent déjà permettrait de créer du sens pour les enfants, ce qui rendrait l'acquisition des savoirs plus facile. Le fait de retenir les informations aurait ensuite un impact sur leurs résultats académiques et, donc, sur leur réussite. Cette approche permettrait également aux enfants de se développer sur le plan personnel en enrichissant ses questionnements face à lui-même et la société qui l'entoure, en développant une ouverture au monde et en développant une curiosité pour les éléments de culture qui ne le rejoignent pas directement.