

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [demian-elena-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/9403d81f3ab3ef1089a05270>

Date d'obtention : 2025-10-08 15:26:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

À mon avis, le rôle de passeur culturel est au cœur de la mission éducative, car il dépasse la simple transmission de connaissances pour instaurer un véritable dialogue entre la culture des élèves et la culture générale que l'école souhaite développer. L'enseignant devient alors un médiateur qui suscite la curiosité, ouvre des portes et donne du sens aux apprentissages en les ancrant dans des repères culturels signifiants. En s'appuyant sur la culture première des élèves pour les amener vers une culture seconde plus vaste, il contribue à élargir leur vision du monde, à structurer leur identité et à développer leur pouvoir d'action. Cette posture demande ouverture, passion et écoute : l'enseignant n'est pas un détenteur absolu du savoir, mais une personne qui apprend aussi, qui accueille la diversité culturelle et qui crée des ponts. En jouant ce rôle, il nourrit la motivation des élèves, favorise la rétention des savoirs et participe activement à leur formation globale, tant intellectuelle qu'émotionnelle et citoyenne.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La posture de passeur culturel peut s'insérer dans l'enseignement en intégrant de manière réfléchie des repères culturels dans les situations d'apprentissage, qu'ils soient issus de la culture immédiate des élèves (leurs expériences, goûts, références) ou de la culture générale à acquérir (arts, histoire, sciences, littérature). Concrètement, cela peut se traduire par :

L'exploitation de contextes réels et significatifs : projets sur le quartier, recherches sur des personnages historiques, liens avec l'actualité ou la culture populaire.

La médiation et le dialogue culturel : poser des questions ouvertes, encourager les échanges et les réflexions critiques sur les objets culturels.

L'adaptation pédagogique : choisir des activités qui suscitent la curiosité, l'introspection et la réflexion, tout en respectant les objectifs disciplinaires du programme.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact sur les apprenants est multiple :

Motivation : en partant de leurs expériences et intérêts, les élèves se sentent concernés et investis dans leurs apprentissages.

Engagement : le caractère actif et interactif de l'approche stimule leur participation et leur implication dans les tâches.

Réussite scolaire et développement global : en enrichissant leur bagage culturel, en favorisant la réflexion critique et l'ouverture aux autres, cette posture contribue à leur confiance en soi, leur esprit critique, et leur capacité à établir des liens entre différents savoirs.