cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : m-lemelinlandry-cssmv-gouv-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/2c573f2aab2caace09ea25dd

Date d'obtention : 2025-10-07 16:21:21

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que ça fait de plus en plus partie de la pratique de plusieurs personnes enseignantes. Comme nous utilisons la culture pour donner un sens aux apprentissages, lorsque nous disons aux élèves l'utilité de ce qu'ils sont en train d'apprendre, nous donnons un sens à l'apprentissage. Je crois que faire des liens entre notre présent et un repère cultruel peut très bien se faire en classe sans que cela ne soit une tâche énorme pour la personne enseignante. Par exemple, lorsque nous abordons l'électricité en 5e année et que nous parlons des sources d'énergie, on peut aisément parler d'Hydro-Québec avec les élèves. Comme nous avons tous notre culture, je crois qu'il peut être instinctif d'en parler. De l'extérieur, cela peut sembler être extrêmement demandant, car on pense devoir être des experts de la culture et tout savoir. J'ai longtemps penser que pour être une passeuse culturelle, je devais faire des liens avec des éléments culturels du domaine artistique, comme Céline Dion, Victor Hugo, Leonard DaVinci, Picasso, la tour Eiffel, etc., alors qu'en fait, un soulier peut en être un, s'il est bien intégréé Cependant, j'ai appris dans la formation que c'est correct d'admettre aux élèves qu'on ne sait pas tout.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense qu'il faut saisir toutes les opportunités de le faire de la manière la plus naturelle possible. Par exemple, en faisant des liens avec le vécu des élèves et ce qu'ils connaissent. Je peux reprendre mon exemple des sources d'énergies en science et de faire un lien avec Hydro-Québec. On pourrait même montrer la carte interactive aux élèves, aborder les pannes d'électricité, phénomène qu'ils ont probablement vécu, et même comparer avec les autres façons de produire l'électricité ailleur dans le monde.
Je crois que c'est aussi d'être réceptif lorsqu'un élève nous partage son expérience et une part de sa culture. Par exemple, si l'on parle de l'écriture, qui, au Québec, est de gauche à droite et de haut en bas, et qu'un élève nous partage qu'à la maison, ses parents écrivent de droite à gauche, on peut faire un lien avec les différentes façons d'écrire dans le monde et inviter les élèves à partager comment leurs proches écrivent et regarder les ressemblances et les différences avec le français.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Je pense qu'en terme de motivation et d'engagement, inclure la culture peut l'augmenter chez les élèves. Que ce soit leur envie de partager ce qu'ils savent ou de découvrir, il y a de fortes chances que cela les rendent plus actifs dans l'apprentissage. Qu'ils soient plus actifs dans leur apprentissage peut aussi avoir un impact sur leur réussite, mais comme la réussite peut être sujette à plusieurs facteurs (réceptivité, évaluation, compétence disciplinaire plus facile ou plus difficile pour l'individu, difficitulés académiques de l'élève, etc.), je pense que l'approche culturelle peut aider à l'augmenter, mais que ce n'est pas sur cet aspect que cette approche aura le plus grand impact. En résumé, je crois que l'approche culturelle est surtout un moyen de faire découvrir le monde aux élèves et leur donner l'opportunité de partager ce qu'ils savent pour faire des liens avec le monde qui les entoure.