

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [ca291999-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/fe0f74436a0efb24e7787c82>

Date d'obtention : 2025-10-06 19:53:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Mon point de vue/première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel est que ce rôle va bien-au-delà de simplement transmettre des connaissances sur la culture. L'enseignant devient en réalité, non seulement un médiateur, mais aussi un guide qui assiste, aide et permet aux élèves de comprendre, interpréter et s'appropriier la culture sous différentes formes en partant de leur propre culture, la culture première. En reconnaissant et en valorisant cette dernière, il rend les apprentissages plus authentiques, inclusifs, mais encore plus significatifs pour les élèves. L'enseignant nourrit aussi la culture des élèves en leur offrant l'opportunité de s'ouvrir à différentes cultures et éléments en lien. En exposant les jeunes à différentes formes de culture que ce soit artistique, historique, sociale ou linguistique, il leurs offre l'opportunité de développer leur regard critique et de comprendre la diversité du monde dans lequel ils évoluent. De plus, cela leur permet de bâtir des ponts entre leur culture première et la culture seconde, favorisant une meilleure compréhension des autres et d'eux-mêmes. En d'autres mots, selon moi, un enseignant passeur culturel favorise l'ouverture d'esprit, la curiosité et le dialogue entre les cultures et chez ses élèves afin de former des citoyens de demain curieux, empathiques et ouverts sur le monde, capables de reconnaître la richesse de la diversité culturelle.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture/approche pédagogique pourrait s'insérer dans mon enseignement en plaçant la culture et l'ouverture à la diversité au cœur des apprentissages. En tant qu'enseignante, j'aimerais miser d'abord sur la culture première de chaque élève, m'en servir comme point de départ ou comme point d'encrage comme vous l'avez si bien nommé. Je désire que les élèves soient intéressés par leurs apprentissages et par la culture et pour se faire ils doivent s'y reconnaître dans les contenus que j'enseigne.

Concrètement, j'aimerais créer des activités qui permettent aux élèves d'explorer et de comparer leur culture première à propos de différents sujets à d'autres cultures/formes culturelles (de plusieurs natures). Par exemple, un projet artistique où les élèves doivent illustrer un symbole de leur culture première (plat traditionnel, musique, fête, vêtement, etc.). Par la suite, ils devront faire le même exercice, mais cette fois avec un symbole d'une culture différente. Ils devront faire des recherches pour en apprendre davantage sur celle-ci.

De plus, si je m'attends à ce que mes élèves soient curieux, ouvert à la diversité culturelle je dois m'assurer de représenter cela. Alors, dans mes paroles, mes actions et mes interventions pédagogiques, je vais m'assurer de faire preuve de curiosité, d'ouverture et de respect envers la diversité. En agissant de cette manière, je deviendrai un modèle positif dont mes élèves pourront s'inspirer.

Je pense sincèrement qu'en insérant ses façons de faire ainsi qu'en plaçant la culture et la diversité au centre de ma classe, les élèves apprendront à voir le monde autrement, à dépasser les barrières et à reconnaître la richesse qui existe dans la différence. Je trouve ça magnifique !

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Finalement, je pense que l'impact sur mes apprenants d'intégrer les éléments et ce rôle dans ma pratique est que ça va permettre de rendre l'ensemble de mes interventions plus authentiques et inclusives, tout en donnant un sens réel aux apprentissages. En étant en mesure de donner du sens à leurs apprentissages, les élèves auront tendance à mémoriser ceux-ci plus facilement parce qu'ils seront concrets. Alors, ils pourront faire des liens avec leurs apprentissages au quotidien et continuer à développer leurs connaissances. Donc, ils ne cesseront jamais d'enrichir leurs connaissances culturelles.