

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des déc...

Badge attribué à : [maeva-franco-cssmi-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c3dcd5722d8968b812da1db7>

Date d'obtention : 2025-10-05 22:22:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je suis en accord avec le thème de l'enseignant passeur culturel, car il faut, en effet, être en mesure de choisir et d'identifier des repères culturels qui seront signifiants pour les apprentissages de élèves. L'enseignant passeur culturel doit, également, être un modèle pour ses élèves en présentant la culture, mais aussi en étant ouvert et respectueux face à la culture des autres ou à des éléments culturels avec lesquels il est moins familier. Bref, l'enseignant passeur culturel a un rôle majeur dans le développement de ses élèves et il doit se montrer ouvert à la culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle pourrait s'insérer de différentes façons. Ce rôle de passeur culturel peut s'insérer à travers un projet thématique. Par exemple, dans mon deuxième stage, au préscolaire, mon projet pédagogique culturel était sur la thématique du printemps. Je présentais aux enfants/élèves la fête de Pâques et la cabane à sucre en les laissant expérimenter et donner leur avis critique sur ces traditions de mon bagage culturel. Certains ont préféré la chasse aux œufs de Pâques alors que d'autres ont préféré goûter la tire d'érable. Des éléments de mon bagage culturel leur étaient donc présentés sans leur imposer de les aimer : ils avaient leur propre opinion sur le sujet. C'était un projet intéressant pour moi également pour me permettre d'être ouverte à leurs bagages culturels, par exemple, en me mentionnant les différences entre leur pays d'origine et le Québec au printemps, les fêtes et traditions de la saison, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Cela aurait un impact positif sur mes apprenants de l'intégrer à ma pratique, dans un premier temps, parce que ça les ferait sortir des cahiers et manuels scolaires. En les faisant apprendre à travers des expériences signifiantes, les élèves vont réaliser que l'apprentissage ne se fait pas seulement dans un livre et qu'il y a moyen d'apprendre partout. Une simple promenade dans les rues près de l'école peut les amener à ouvrir leur bagage culturel en réalisant les noms des rues et en faisant, par exemple, des liens entre ces noms et les noms de personnages marquants de l'histoire. Les élèves seraient probablement aussi plus engagés à l'école, car leur intérêt à découvrir et à vivre de nouvelles expériences marquantes pourrait augmenter au fil des activités variées qu'ils vivront. Cela pourrait aussi avoir un impact positif sur leur réussite scolaire, car des élèves intéressés et engagés mène généralement ces derniers à la réussite.