

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [julia-sondergaard-cssmv-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/09300d26e7e935b7176aa474>

Date d'obtention : 2025-10-03 14:48:27

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première réflexion en lien avec l'enseignant passeur culturel est que nous avons le devoir, excessivement important, de transmettre la culture et non seulement les savoirs pédagogiques. Nous sommes un peu comme des guides qui, en tenant compte de la culture première de nos élèves, peuvent naviguer à travers cette culture. Nous représentons des portes qui s'ouvrent sur la culture et qui permettent aux élèves d'y accéder.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique pourrait s'insérer de plusieurs façons dans ma pratique. Elle peut se vivre lors des périodes de bibliothèque en organisant des sorties à la bibliothèque municipale. Elle pourrait aussi être insérée dans mon enseignement en laissant la place aux élèves de partager leurs expériences et leurs cultures premières, ou bien simplement en partageant leurs questionnements (comme dans l'exemple de la formation, un élève pourrait se demander pourquoi une certaine rue porte un nom particulier). Je peux aussi inviter des artistes ou bien participer à des activités culturelles (il existe le site Culture à l'école qui offre de nombreuses ressources). Elle peut également être intégrée en ciblant des éléments de la culture dans nos lectures ou dans nos cahiers d'activités, puis en prenant le temps d'en discuter en grand groupe, ou encore en créant des activités en lien avec l'actualité (par exemple, les élections).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la culture permet de garder la motivation des élèves, puisque la découverte de nouvelles cultures peut les motiver à vouloir en apprendre plus. De plus, on motive les élèves en intégrant leurs expériences personnelles. Aussi, si l'on choisit des éléments de la culture qui intéressent notre groupe, l'engagement des élèves sera beaucoup plus présent et risque aussi d'accroître leur réussite scolaire.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

