cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : provencher-noemie-2-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/c4301fe233f8317c24b982bc

Date d'obtention : 2025-10-02 02:10:22

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi, l'idée de l'enseignant comme passeur culturel est vraiment inspirante. Je trouve que ce rôle va au-delà de l'enseignement d'une matière précise : il s'agit d'aider les élèves à découvrir des œuvres, des idées, des traditions ou encore des façons de voir le monde auxquelles ils n'auraient peut-être pas accès autrement. J'aime penser qu'en tant qu'enseignante, je peux éveiller leur curiosité, leur donner envie d'explorer et leur montrer que la culture est partout, même dans des choses du quotidien. C'est une façon de rendre mes cours plus vivants et de donner du sens à ce qu'on apprend ensemble.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, je pense que cette posture de passeur culturel peut s'insérer de plusieurs façons simples mais significatives. Par exemple, quand j'enseigne une notion, je peux l'enrichir en faisant des liens avec des références culturelles, des œuvres ou des événements actuels qui donnent plus de sens à l'apprentissage. Je peux aussi proposer aux élèves des occasions de découvrir des artistes, des auteurs ou des scientifiques, pas seulement dans les cours d'arts ou de français, mais aussi en mathématiques, en sciences ou en éthique. J'aimerais aussi encourager les élèves à partager leur propre culture et leurs expériences, pour que la classe devienne un lieu d'échanges où chacun peut apprendre des autres. En intégrant cette approche, je crois que je peux non seulement transmettre des savoirs, mais aussi nourrir la curiosité et l'ouverture d'esprit de mes élèves.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Je crois que l’intégration de cette posture de passeur culturel aurait un impact très positif sur mes élèves. En rendant les apprentissages plus concrets et en les reliant à la culture qui les entoure, je pense que leur motivation augmenterait, parce qu’ils verraient mieux la pertinence de ce qu’ils apprennent. Leur engagement aussi pourrait s’accroître, puisqu’ils auraient davantage envie de participer, de poser des questions et de faire des liens avec leur propre vécu. À plus long terme, cela contribuerait certainement à leur réussite, car les apprentissages deviendraient plus durables et plus riches de sens. En leur donnant accès à différents univers culturels, je crois que je les aiderais aussi à développer leur curiosité et leur ouverture, des qualités qui soutiennent autant les apprentissages scolaires que la formation de leur identité personnelle.