

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Patrick Boudrias](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a12961605c6ac343899c3dee>

Date d'obtention : 2025-09-30 16:11:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'aime beaucoup l'idée de l'importance de la culture comme un moyen de motivation. Étant enseignant en musique, je suis trop souvent confronté à des qualificatifs comme petite matière, matière moins importante ou "juste" de la musique. On oublie souvent que la culture n'est pas que de l'art et fait partie d'un ensemble bien plus grand et ancré dans la société.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignant de musique, la culture est bien présente dans les cours. Que ce soit par le contact avec des styles musicaux nouveaux pour les jeunes, l'interprétation d'œuvre venant d'ailleurs, je me donne comme mission de les rendre réceptifs aux différences musicales. Cette année, enfin, une méthode 100% québécoise d'apprentissage est disponible pour l'harmonie, j'aurai donc un formidable outil pour les mettre en contact avec le folklore, les traditions et les artistes d'ici.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La culture, vécue particulièrement par la musique, est une source de motivation et d'engagement pour les jeunes. Je transmets ma passion, je les encourage à essayer, à persévérer, à faire des erreurs et à recommencer. Il n'est pas rare d'entendre que le cours de musique est le moment préféré des jeunes. Plus on donne de la place à la culture et plus on permet aux enfants de la vivre, plus leurs sentiments d'appartenance et même de compétence leur permettent de mieux réussir à l'école.